

## **Granty badawcze, w których uczestniczyli lub uczestniczą pracownicy i doktoranci Instytutu Kulturoznawstwa**

### **Dr Marcin Adamczak**

- 1) Projekt badawczy: „Współczesna <<HollyŁódź>>: badania lokalnej kultury produkcji i widowni filmowej”, 2012-2014, kierownik projektu: dr Konrad Maciej Klejsa, instytucja: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi; Wydział Operatorski i Realizacji Telewizyjnej, wartość: 348 000,00 zł, konkurs ogólny, Narodowe Centrum Nauki, panel HS2, funkcja: wykonawca
- 2) Projekt badawczy: „Restart zespołów filmowych”, Nr EBOI - 15359/11/A1, nr SZPON 05171/12, 2012, instytucja: Fundacja „Korporacja ha!art”, wartość: 36 816,00 zł, konkurs ogólny organizowany przez Narodowe Centrum Kultury – Obserwatorium Kultury, projekt finansowany z środków Ministra Kultury i Sztuki. Status: wykonawca oraz osoba odpowiedzialna za konceptualizację badań
- 3) 2010 oraz 2011 – stypendium Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej (program START)

### **Dr Wiesław Banach**

- 1) „Instytucje kultury w XXI wieku: wartość, konieczność, czy przeżytek?”, źródło grantu: Program Operacyjny „Edukacja kulturalna i upowszechnianie kultury Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, czas realizacji: 01.03.2008-30.12.2008, jednostka realizująca: Instytut Kulturoznawstwa UAM, Bona Fide. Stowarzyszenie Wielkopolań, kierownik grantu: prof. UAM dr hab. Jacek Sójka, funkcja: członek zespołu

### **Dr Andrzej Bełkot**

- 1) 2009-2010 – członek interdyscyplinarnego zespołu naukowego realizującego dwuczęściowy grant badawczy (finansowany z budżetu miasta Poznania) „Poziom zaufania mieszkańców Poznania do obcokrajowców i jego uwarunkowania”, kierownik: dr hab. Hanna Mamzer
- 2) „Przemiany kulturowe w teoretycznej, metodologicznej i dydaktycznej perspektywie kulturoznawstwa i historii”, MNiSW, nr: 1362/b/h03/2011/40, czas realizacji: 2011-2014, kierownik grantu: dr hab. Krzysztof Moraczewski, funkcja: wykonawca
- 3) "Silver economy", Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego, w ramach programu Interreg IVC, nr: 0771R2, czas realizacji: 2011 – 2013, jednostka realizująca: Wydział Nauk Społecznych UAM – Instytut Socjologii UAM, kierownik: dr hab. Hanna Mamzer, funkcja: koordynator projektu

### **Dr Magdalena Grenda**

- 1) „Kulturalne potencjały i deficyty miast powiatowych”, źródło grantu: Narodowe Centrum Kultury czas realizacji: 01.03.2010-15.12 2010, jednostka realizująca: Fundacja Kultury Polskiej, Instytut Kulturoznawstwa UAM, Regionalne Obserwatorium Kultury UAM, kierownik grantu: prof. UAM dr hab. Jacek Sójka, funkcja: członek zespołu

### **Prof. dr hab. Grzegorz Dziamski**

- 1) [grant edytorski], NPRH, nr 31 H11 0020 80, czas realizacji: 20.02.2012 – 20.02.2014, jednostka realizująca: Wydział Nauk Społecznych UAM; odpowiedzialny za realizację: dziekan WNS
- 2) grant promotorski mgr Sylwii Szykowej, NN 105 050639, 2011-2012, funkcja: kierownik

3) „Miasto w sztuce – sztuka miasta. Analiza kulturowa przestrzeni miejskich na przełomie XX i XXI wieku”, MNiSW, nr: N11603232/3816, czas realizacji: 2007 – 2010, jednostka realizująca: Zakład Kultury Miasta, Instytut Kulturoznawstwa, kierownik grantu: prof. dr hab. Ewa Rewers, funkcja pełniona w grantcie: wykonawca

#### **Prof. dr hab. Anna Grzegorzczak**

1) grant promotorski mgr Marceli Kościańczuk, „Tożsamość jednostkowa i zbiorowa we wspólnotach Żydów Mesjańskich”, MNiSW, nr: N N116 300138, czas realizacji 2009-2011, jednostka: Wydział Nauk Społecznych UAM, funkcja: kierownik

#### **Mgr Ewa Jeleń-Kubalewska**

1) "Cierpienie i śmierć jako współczesne widowisko medialne. Perspektywa performatyczna", NCN, nr: 2011/01/HS2/02832, funkcja: kierownik i główny wykonawca: Ewa Jeleń-Kubalewska, czas realizacji: 36 miesięcy (od grudnia 2011), jednostka realizująca: Wydział Nauk Społecznych UAM

#### **Dr Dorota Jewdokimow**

1) „Przemiany kulturowe w teoretycznej, metodologicznej i dydaktycznej perspektywie kulturoznawstwa i historii”, MNiSW, nr: N N101 136240, czas realizacji: 2011 – 2013, jednostka realizująca: Instytut Kulturoznawstwa, nazwisko kierownika grantu: dr hab. Krzysztof Moraczewski, funkcja pełniona w grantcie: wykonawca

2) „Idea zjednoczenia Kościołów w rosyjskiej myśli religijno-filozoficznej XX wieku”, FNP (program KWERENDA), nr umowy: KW 5/2011, czas realizacji: 2012, jednostka realizująca: Instytut Kulturoznawstwa, funkcja pełniona w grantcie: wykonawca

#### **Dr Magdalena Kamińska**

1) „Przemiany kulturowe w teoretycznej, metodologicznej i dydaktycznej perspektywie kulturoznawstwa i historii”, MNiSW, nr: 1362/b/h03/2011/40, czas realizacji: 2011-2014, kierownik grantu: dr hab. Krzysztof Moraczewski, funkcja: wykonawca

2) "Prosumpcjonizm pop-przemysłów – analiza polskich przedsiębiorstw z branży rozrywkowej", nr zadania 03184/13, nr w EBOI 31561/12, kierownik: dr Piotr Siuda, funkcja: członek zespołu badawczego

#### **Mgr Piotr Kędziora**

1) „Kulturalne potencjały i deficyty miast powiatowych”, źródło grantu: Narodowe Centrum Kultury czas realizacji: 01.03.2010-15.12 2010, jednostka realizująca: Fundacja Kultury Polskiej, Instytut Kulturoznawstwa UAM, Regionalne Obserwatorium Kultury UAM, kierownik grantu: prof. UAM dr hab. Jacek Sójka, funkcja: członek zespołu

2) „Przemiany kulturowe w teoretycznej, metodologicznej i dydaktycznej perspektywie kulturoznawstwa i historii”, MNiSW, nr: 1362/b/h03/2011/40, czas realizacji: 2011-2014, kierownik grantu: dr hab. Krzysztof Moraczewski, funkcja: wykonawca

#### **Dr Przemysław Kieliszewski**

1) „Instytucje kultury w XXI wieku: wartość, konieczność, czy przeżytek?”, źródło grantu: Program Operacyjny „Edukacja kulturalna i upowszechnianie kultury Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, czas realizacji: 01.03.2008-30.12.2008, jednostka realizująca: Instytut Kulturoznawstwa UAM, Bona Fide. Stowarzyszenie Wielkopolan, kierownik grantu: prof. UAM dr hab. Jacek Sójka, funkcja: koordynacja badań, członek zespołu

2) „Kulturalne potencjały i deficyty miast powiatowych”, źródło grantu: Narodowe Centrum Kultury czas realizacji: 01.03.2010-15.12.2010, jednostka realizująca: Fundacja Kultury Polskiej, Instytut Kulturoznawstwa UAM, Regionalne Obserwatorium Kultury UAM, kierownik grantu: prof. UAM dr hab. Jacek Sójka, funkcja: koordynator i członek zespołu badawczego

3) „Czas wolny, świadomość kulturalna i kompetencje kulturalne. Zróżnicowanie i stan kultury w Polsce”, źródło grantu: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Raport o Stanie Kultury, czas realizacji: 01.05.2008-15.12.2008, jednostka realizująca: Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej w Warszawie (współpraca Instytut Kulturoznawstwa UAM), funkcja: koordynacja badań w Poznaniu i Gorzowie Wielkopolskim

4) „Po co seniorom kultura? Badania kulturalnych aktywności osób starszych”, źródło grantu: Edukacja kulturalna i diagnoza kultury / Obserwatorium kultury, ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, nr grantu: 05304/12/DMP, czas realizacji: 01.03.2012 – 31.12.2012, jednostka realizująca: Związek Miast Polskich, Instytut Kulturoznawstwa UAM, Regionalne Obserwatorium Kultury UAM, kierownik grantu: prof. UAM dr hab. Jacek Sójka, funkcja: koordynator

#### **Dr Rafał Koschany**

1) „Rozkwit kultur miejskich w Europie Środkowej”, NCN, nr: NN116614740, czas realizacji: 2011 – 2013, kierownik: prof. dr hab. Ewa Rewers, funkcja pełniona w grantcie: wykonawca

#### **Dr Marta Kosińska**

1) „Przemiany kulturowe w teoretycznej, metodologicznej i dydaktycznej perspektywie kulturoznawstwa i historii”, kierownik: dr hab. Krzysztof Moraczewski, funkcja: wykonawca, nr: 1362/b/h03/2011/40, czas wykonania: 2011 – 2014

2) „Rozkwit kultur miejskich w Europie Środkowej”, NCN, kierownik: prof. dr hab. Ewa Rewers, nr: NN116614740, funkcja: wykonawca

3) Generations, „Intergenerational Exchange: challenge or Social Capital?”, z programu INTERREG IVC, finansowany przez Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego (EFRR), nr: 0771R2, czas realizacji: 01.10.2011 – 30.06.2013, jednostka realizująca: UAM, Wydział Nauk Społecznych, Instytut Socjologii, kierownik grantu: dr hab. Hanna Mamzer, funkcja: wykonawca

#### **Dr Marcela Kościańczuk**

1) „Tożsamość jednostkowa i zbiorowa we wspólnotach Żydów Mesjańskich”, grant MNiSW (potem NCN), nr: N N116 300138, czas realizacji 2009-2011, jednostka: Wydział Nauk Społecznych UAM, kierownik: prof. dr hab. Anna Grzegorzczak, funkcja: wykonawca

#### **Dr Cezary Kościelniak**

1) grant „Innowacyjne instytucje wiedzy: <<uniwersytet przedsiębiorczy>> w kontekście rozwoju regionalnego i wzrostu dobrobytu”, NCN, nr: 1455/B/H03/2011/40, czas realizacji w latach 2011 – 2013, jednostka realizująca: Instytut Kulturoznawstwa, funkcja pełniona w grantcie: kierownik

2) "Transformacja publicznych zobowiązań uniwersytetu w kontekście wieloreligijnych i wielokulturowych uwarunkowań społecznych", MNiSW, nr: 0186/FNiTP/H22/80/2011, czas realizacji: 2011 – 2012, jednostka realizująca: Instytut Kulturoznawstwa, funkcja pełniona w grantcie: kierownik

3) "BorderUni: Vom deutsch-polnischen Grenzraum zum <<Europäischen Wissensraum>>. Institutionelle Lernprozesse durch Hochschulkooperationen in Grenzräumen

und ihr Beitrag zur Europäischen Integration“, PNFN, czas realizacji: 2010 – 2012, jednostka realizująca: Leibniz Institut Erkner, kierownik grantu: Dr. Heidi Fichter Wolf, funkcja pełniona w grantcie: wykonawca

4) Wizyta studyjna i przygotowawcza w Caucasus University w Tbilisi, źródło grantu: Europejski Fundusz Społeczny, czas realizacji: listopad 2011, jednostka realizująca: Instytut Kulturoznawstwa, funkcja: kierownik

#### **Mgr Joanna Kuchta**

1) „Po co seniorom kultura? Badania kulturalnych aktywności osób starszych“, źródło grantu: Edukacja kulturalna i diagnoza kultury / Obserwatorium kultury, ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, nr grantu: 05304/12/DMP, czas realizacji: 01.03.2012 – 31.12.2012, jednostka realizująca: Związek Miast Polskich, Instytut Kulturoznawstwa UAM, Regionalne Obserwatorium Kultury UAM, kierownik grantu: prof. UAM dr hab. Jacek Sójka, funkcja: członek zespołu

#### **Dr Wiesław Małecki**

1) „Filozofia antropologiczna Wilhelma von Humboldta“, grant promotorski MNiSW, nr 2348/B/H03/2008/35, kierownik: prof. dr hab. Andrzej Przyłębski, czas realizacji: 2008 – 2009, funkcja: główny wykonawca

#### **Mgr Michał Mękarcki**

1) „Kulturalne potencjały i deficyty miast powiatowych“, źródło grantu: Narodowe Centrum Kultury czas realizacji: 01.03.2010-15.12 2010, jednostka realizująca: Fundacja Kultury Polskiej, Instytut Kulturoznawstwa UAM, Regionalne Obserwatorium Kultury UAM, kierownik grantu: prof. UAM dr hab. Jacek Sójka, funkcja: członek zespołu badawczego

2) „Po co seniorom kultura? Badania kulturalnych aktywności osób starszych“, źródło grantu: Edukacja kulturalna i diagnoza kultury / Obserwatorium kultury, ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, nr grantu: 05304/12/DMP, czas realizacji: 01.03.2012 – 31.12.2012, jednostka realizująca: Związek Miast Polskich, Instytut Kulturoznawstwa UAM, Regionalne Obserwatorium Kultury UAM, kierownik grantu: prof. UAM dr hab. Jacek Sójka, funkcja: członek zespołu

#### **Dr Michał Michalski**

1) „Instytucje kultury w XXI wieku: wartość, konieczność, czy przeżytek?“, źródło grantu: Program Operacyjny „Edukacja kulturalna i upowszechnianie kultury Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, czas realizacji: 01.03.2008-30.12.2008, jednostka realizująca: Instytut Kulturoznawstwa UAM, Bona Fide. Stowarzyszenie Wielkopolan, kierownik grantu: prof. UAM dr hab. Jacek Sójka, funkcja: członek zespołu

#### **Dr Marianna Michałowska**

1) „Miasto w sztuce – sztuka miasta. Analiza kulturowa przestrzeni miejskich na przełomie XX i XXI wieku“, MNiSW, nr: N11603232/3816, czas realizacji: 2007 – 2010, jednostka realizująca: Zakład Kultury Miasta, Instytut Kulturoznawstwa, kierownik grantu: prof. dr hab. Ewa Rewers, funkcja pełniona w grantcie: wykonawca

2) „Rozkwit kultur miejskich w Europie Środkowej“, NCN, nr: 116 614 740, czas realizacji: 2011 – 2014, jednostka realizująca: Zakład Kultury Miasta, Instytut Kulturoznawstwa, kierownik: prof. dr hab. Ewa Rewers, funkcja: wykonawca

3) „Społeczne dyskursy sztuki fotografii“, MNiSW, kierownik: prof. dr hab. Piotr Wołyński, 2010, funkcja: wykonawca

4) „Formy zamieszkiwania”, źródło finansowania: Strategia Akademicka i Naukowa Miasta Poznania, dysponent środków: Urząd Miasta Poznania, 2010, kierownik: prof. dr hab. Piotr Wołyński, funkcja: wykonawca

**Dr hab. Krzysztof Moraczewski**

1) „Przemiany kulturowe w teoretycznej, metodologicznej i dydaktycznej perspektywie kulturoznawstwa i historii”, NCN, nr: 1362/B/H03/2011/40, czas realizacji: w latach: 2011 – 2013, jednostka realizująca: Instytut Kulturoznawstwa, funkcja pełniona w grantcie: kierownik

**Dr Małgorzata Nieszczerzewska**

1) „Rozkwit kultur miejskich w Europie Środkowej”, NCN, nr: N N116 614740, czas realizacji: 2011 – 2013, jednostka: Instytut Kulturoznawstwa, kierownik: prof. dr hab. Ewa Rewers, funkcja: wykonawca

**Dr Marcin Poprawski**

1) „Instytucje kultury w XXI wieku: wartość, konieczność, czy przeżytek?”, źródło grantu: Program Operacyjny „Edukacja kulturalna i upowszechnianie kultury Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, czas realizacji: 01.03.2008-30.12.2008, jednostka realizująca: Instytut Kulturoznawstwa UAM, Bona Fide. Stowarzyszenie Wielkopolan, funkcja: koordynacja badań, członek zespołu, kierownik grantu: prof. UAM dr hab. Jacek Sójka

2) „Kulturalne potencjały i deficyty miast powiatowych”, źródło grantu: Narodowe Centrum Kultury czas realizacji: 01.03.2010-15.12 2010, jednostka realizująca: Fundacja Kultury Polskiej, Instytut Kulturoznawstwa UAM, Regionalne Obserwatorium Kultury UAM, funkcja: koordynator i członek zespołu badawczego, kierownik grantu: prof. UAM dr hab. Jacek Sójka

3) „Czas wolny, świadomość kulturalna i kompetencje kulturalne. Zróżnicowanie i stan kultury w Polsce”, źródło grantu: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Raport o Stanie Kultury, czas realizacji: 01.05.2008-15.12.2008, jednostka realizująca: Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej w Warszawie (współpraca Instytut Kulturoznawstwa UAM), funkcja: koordynacja badań w Szczecinie i Świnoujściu, kierownik grantu: prof. dr hab. Wojciech Burszta

4) „Po co seniorom kultura? Badania kulturalnych aktywności osób starszych”, źródło grantu: Edukacja kulturalna i diagnoza kultury / Obserwatorium kultury, ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, nr grantu: 05304/12/DMP, czas realizacji: 01.03.2012 – 31.12.2012, jednostka realizująca: Związek Miast Polskich, Instytut Kulturoznawstwa UAM, Regionalne Obserwatorium Kultury UAM, funkcja: koordynator, kierownik grantu: prof. UAM dr hab. Jacek Sójka

**Prof. dr hab. Andrzej Przyłębski**

1) „Etyka w świetle hermeneutyki. Prolegomena do etyki hermeneutycznej”, MNiSW, nr: N 101 006 32/0447, umowa nr: 0447/H03/2007/32; czas realizacji: dwa lata od momentu podpisania (15.05.2007), jednostka realizująca: WNS UAM

2) „Hermeneutyczna filozofia polityki”, NCN, umowa nr: 1364/B/H03/2011/40, czas realizacji: dwa lata od momentu podpisania (20.05.2011), jednostka realizująca: WNS UAM

3) grant promotorski mgra Wiesława Małeckiego, „Filozofia antropologiczna Wilhelma von Humboldta”, MNiSW, nr 2348/B/H03/2008/35, funkcja: kierownik

**Prof. dr hab. Ewa Rewers**

- 1) „Miasto w sztuce – sztuka miasta. Analiza kulturowa przestrzeni miejskich na przełomie XX i XXI wieku”, MNiSZW, N N116 614740, czas realizacji: 2007 – 2010, jednostka realizująca: Zakład Kultury Miasta, Instytut Kulturoznawstwa, funkcja: kierownik grantu
- 2) „Rozkwit kultur miejskich w Europie Środkowej”, NCN, nr: 116 614 740, czas realizacji: 2011 – 2014, jednostka realizująca: Zakład Kultury Miasta, Instytut Kulturoznawstwa, funkcja: prof. dr hab. Ewa Rewers
- 3) [grant edytorski], NPRH, nr: 31 H11 0020 80, czas realizacji: 20.02.2012 – 20.02.2014, jednostka realizująca: Wydział Nauk Społecznych UAM, grant nie ma formalnego kierownika, ale za jego realizację odpowiada dziekan WNS, funkcja: wykonawca

#### **Dr Agata Skórzyńska**

- 1) „Miasto w sztuce – sztuka miasta. Analiza kulturowa przestrzeni miejskich na przełomie XX i XXI wieku”, MNiSW, nr: N11603232/3816, czas realizacji: 2007 – 2010, kierownik: prof. dr hab. Ewa Rewers, funkcja pełniona w grantach: wykonawca-sekretarz grantu
- 2) „Rozkwit kultur miejskich w Europie Środkowej”, NCN, nr: NN116614740, czas realizacji: 2011 – 2013, kierownik: prof. dr hab. Ewa Rewers, funkcja pełniona w grantach: wykonawca

#### **Prof. dr hab. Jacek Sójka**

- 1) „Instytucje kultury w XXI wieku: wartość, konieczność, czy przeżytek?”, źródło grantu: Program Operacyjny „Edukacja kulturalna i upowszechnianie kultury Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, czas realizacji: 01.03.2008-30.12.2008, jednostka realizująca: Instytut Kulturoznawstwa UAM, Bona Fide. Stowarzyszenie Wielkopolan, funkcja: kierownik grantu
- 2) „Kulturalne potencjały i deficyty miast powiatowych”, źródło grantu: Narodowe Centrum Kultury czas realizacji: 01.03.2010-15.12 2010, jednostka realizująca: Fundacja Kultury Polskiej, Instytut Kulturoznawstwa UAM, Regionalne Obserwatorium Kultury UAM, funkcja: kierownik grantu
- 3) „Po co seniorom kultura? Badania kulturalnych aktywności osób starszych”, źródło grantu: Edukacja kulturalna i diagnoza kultury / Obserwatorium kultury, ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, nr grantu: 05304/12/DMP, czas realizacji: 01.03.2012 – 31.12.2012, jednostka realizująca: Związek Miast Polskich, Instytut Kulturoznawstwa UAM, Regionalne Obserwatorium Kultury UAM, funkcja: kierownik grantu

#### **Prof. UAM dr hab. Juliusz Tyszk**

##### *Granty międzynarodowe*

- 1) 2012 – ARCREAS (ARChiver la CREation dans les Arts du Spectacle). Program badawczy i dokumentacyjny, finansowany przez Université Rennes 2 – Haute Bretagne, Urząd Miejski Rennes, Region Bretanii i Ministerstwo Kultury Republiki Francuskiej, koordynowany przez Laboratoire d'Études Théâtrales tegoż Uniwersytetu (koordynatorka: dyrektorka Laboratoire, prof. Sophie Lucet). Cel: usprawnienie badań nad teatrem i innego typu widowiskami na żywo poprzez stworzenie centrum dokumentacji widowisk, organizowanie interdyscyplinarnych konferencji, seminariów oraz archiwizację wywiadów z artystami. Powołanie do życia w 2014 r. Centre des Arts et des Humanités Numériques (Ośrodek Sztuk i Nauk Humanistycznych Zarchiwizowanych Numerycznie). Współpraca z wieloma uniwersytetami i teatrami we Francji oraz w Kanadzie, USA, Polsce (Zakład Performatyki, Instytut Kulturoznawstwa UAM), Finlandii, Niemczech, Belgii.
- 2) 2008-2011 – Theatre Architecture in Central Europe (TACE), projekt badawczy finansowany przez program „Culture” UE, koordynowany przez Czeski Instytut Teatralny w Pradze, instytucja koordynująca polską część: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie. Nr grantu: 4799/002-001 CLT-CA22. Funkcja: współwykonawca części polskiej.

3) 2006-2007 – Program badawczy „Street Artists in Europe”, koordynowany przez Johanna Flocha z paryskiego stowarzyszenia HorsLesMurs, finansowany przez program „Culture” Unii Europejskiej, mający na celu przygotowanie raportu o sztukach ulicy dla Parlamentu Europejskiego. Współautorstwo części raportu poświęconej dziesięciu krajom, które wstąpiły do UE w 2004 r. (wspólnie z Joanną Ostrowską), nr grantu: 4729/098-014 CLT-CF68.

4) 2006-2010 – European Festivals Research Program. Program badawczy koordynowany przez prof. Dragana Klaića z Amsterdamu i Hugo de Greefa z Brugge, wspierany przez European Festivals Association oraz przez kilka uniwersytetów z Belgii, Holandii, Zjednoczonego Królestwa i Słowacji.

5) 2003 do dziś – program badawczo-dydaktyczny MSPC.

W latach 2003-2007 tytuł programu brzmiał: European Masters in Performative Creativity, od 2007: European Masters in the Science of Performative Creativity, Designing a Study Program to Map Learning and Memory Potentiation in Performers. Europejski program badań i studiów magisterskich koordynowany przez prof. Johna Schranza i prof. Richarda Muscatq z University of Malta. Biorą w nim udział partnerzy z Università „La Sapienza” z Rzymu, Université Paris XIII (Francja) i DeMontfort University z Leicester (Wielka Brytania). Faza przygotowawcza (2003-2007) finansowana przez grant z Unii Europejskiej. Nr grantu: 8226/328-223 SCI-FT46.

#### *Granty krajowe*

1) 2007-2009 - „Miasto w sztuce – sztuka miasta. Analiza kulturowa przestrzeni miejskich przełomu XX i XXI wieku”. Kierowniczka: prof. dr hab. Ewa Rewers, grant KBN nr N11603232/3818 (HO3). Funkcja: główny wykonawca części projektu poświęconej sztukom widowiskowym

2) 2008-2012 – kierownik grantu promotorskiego KBN (od 2011 NCN), mgr Ewa Janicka, "Transkulturowy charakter japońskiego tańca butoh", grant nr 2629/B/H03/2008/35

#### **Dr Olga Urban**

1) „Generations”, źródło grantu: program INTERREG IVC, finansowany przez Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego (EFRR), nr: 0771R2, czas realizacji: 01.10.2011 – 30.06.2013, jednostka realizująca: UAM, Wydział Nauk Społecznych, kierownik: dr hab. Hanna Mamzer, funkcja pełniona w grantcie: wykonawca

2) "Przemiany kulturowe w teoretycznej, metodologicznej i dydaktycznej perspektywie kulturoznawstwa i historii", MNiSW, nr: 1362/b/h03/2011/40, czas realizacji: 2011-2014, kierownik grantu: dr hab. Krzysztof Moraczewski, funkcja: wykonawca

#### **Mgr Tomasz Żaglewski**

1) "Prosumpcjonizm pop-przemysłów – analiza polskich przedsiębiorstw z branży rozrywkowej", nr zadania 03184/13, nr w EBOI 31561/12, kierownik: dr Piotr Siuda, funkcja: członek zespołu badawczego