

Lista otwartych przewodów doktorskich w Instytucie Kulturoznawstwa UAM

| Imię i nazwisko | Tytuł pracy | Promotor | Data otwarcia |
|----------------------------|---|---------------------------------|---------------|
| Piotr Juskowiak | Spór o wspólnotę w perspektywie badań nad miastem postindustrialnym | Prof. dr hab. Ewa Rewers | 08.02.2010 |
| Magdalena Górna | Filozofia języka jako przedmiot badań kulturoznawstwa. Metodologiczna i przedmiotowa analiza wybranych koncepcji | Dr hab. Andrzej Zaporowski | 17.05.2010 |
| Patrycja Wiśniewska | Prawa człowieka a zmiany obyczaju w XX wieku. Wybrane zagadnienia. | Prof. dr hab. Jan Grad | 17.05.2010 |
| Piotr Jakubowski | Narracyjne i „antynarracyjne” modele egzystencji w naukach humanistycznych i praktyce literackiej | Prof. dr hab. Anna Grzegorzczak | 21.02.2011 |
| Rafał Ilnicki | Filozofia wirtualności jako narzędzie interpretacyjne współczesnej technicyzacji kultury. | Prof. dr hab. Wojciech Chyła | 28.03.2011 |
| Stanisław Kandulski | Historiografia jako przedmiot refleksji kulturoznawczej na przykładzie twórczości Joachima Lelewela | Dr hab. Krzysztof Moraczewski | 18.04.2011 |
| Tomasz Żaglewski | Kultura postfilmowa jako przestrzeń partycypacji użytkowników mediów konwergentnych | Prof. dr hab. Wojciech Chyła | 16.05.2011 |
| Karolina Sikorska | Od kobiecej „soap opera” do mniejszościowych „quality series”. Ewolucja seriali i jej kulturowe, techniczne i rynkowe uwarunkowania | Prof. dr hab. Wojciech Chyła | 16.05.2011 |

| | | | |
|-----------------------------|---|-----------------------------------|------------|
| Żaneta Nawrot | Spór o kulturę muzyczną w Polsce - twórca modernistyczny w polemice z awangardą na przykładzie działalności i twórczości Tadeusza Szeligowskiego. | Dr hab. Krzysztof Moraczewski | 13.06.2011 |
| Agnieszka Wołodźko | Sztuka partycypacyjna w krajach skandynawskich w latach 1990-2010. | Prof. dr hab. Grzegorz Dziamski | 13.06.2011 |
| Joanna Kuchta | Współczesna kultura ubóstwa | Prof. UAM dr hab. Jacek Sójka | 20.06.2011 |
| Hanna Grzesiak | Niepełnosprawność w starożytnym Izraelu w świetle interpretacyjnej koncepcji Clifforda Geertza | Dr hab. Andrzej Zaporowski | 12.12.2011 |
| Magdalena Dobkiewicz | Upamiętnianie historii Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej i Niemieckiej Republiki Demokratycznej w pierwszych dekadach po ich upadku | Prof. dr hab. Stanisław Jakóbczyk | 05.11.2012 |
| Ewa Jeleń-Kubalewska | Cierpienie i śmierć jako współczesny performans medialny. Perspektywa performatyczna | Prof. UAM dr hab. Juliusz Tyszka | 10.12.2012 |
| Katarzyna Machtyl | Problem reprezentacji w semiotycznym ujęciu kultury wizualnej. Symbol-znak-simularcrum | Prof. dr hab. Anna Grzegorzcyk | 10.12.2012 |
| Dorota Dolata | Wpływ kapitału kulturowego na polski rynek antykwaryczny. | Prof. dr hab. Grzegorz Dziamski | 11.02.2013 |

Doktoraty obronione w Instytucie Kulturoznawstwa

| Lp. | Nazwisko i imię | Data wszczęcia | Data obrony | Tytuł pracy | Promotor | Recenzenci |
|-----|------------------------|----------------|-------------|--|--|---|
| 1. | Konopacki Stanisław | 21.04.1997 | 01.12.1997 | Integracja Europy w kontekście postmodernistycznej wizji poznania i komunikacji | Prof. dr hab. Anna Zeidler-Janiszewska | Prof. dr hab. Aldona Jawłowska Prof. dr hab. Jacek Sójka |
| 2. | Rotengruber Przemysław | 17.06.1996 | 08.06.1998 | Postulat 'dialogu' jako warunku dyskursu ponowoczesnego | Prof. dr hab. Jacek Sójka | Prof. dr hab. Andrzej Szahaj Prof. dr hab. Anna Grzegorzcyk |
| 3. | Budzan Tomasz | 22.06.1998 | 29.03.1999 | Problem racjonalności dyskusji z punktu widzenia cognitive science | Prof. dr hab. Waclaw Mejbaum | Prof. dr hab. Krystyna Zamiara Prof. dr hab. Jacek Malinowski Prof. dr hab. Paweł Zeidler |
| 4. | Pieszak Eryk | 09.06.1997 | 15.12.1999 | Trzy dyskursy o spotkaniu z Innym | Prof. dr hab. Anna Grzegorzcyk | Prof. dr hab. Jacek Sójka Prof. dr hab. Jerzy Kopania |
| 5. | Moraczewski Krzysztof | 20.10.1997 | 15.12.1999 | Postmodernistyczny typ komunikacji artystycznej na przykładzie twórczości Krzysztofa Pendereckiego | Prof. dr hab. Teresa Kostyrko | Prof. dr hab. Jerzy Kmita Prof. dr hab. Jan Stęszewski Prof. dr hab. Władysław Stróżewski |

| | | | | | | |
|------------|-------------------------|------------|------------|--|--|---|
| 6. | Banach Wiesław | 01.06.1998 | 27.06.2000 | Koncepcja ładu spontanicznego wobec problemów planowania społecznego | Prof. dr hab. Jacek Sójka | Prof. dr hab. Anna Zeidler-Janiszewska Prof. dr hab. Kazimierz Sosenko |
| 7. | Juraszek Michał | 01.06.1999 | 27.06.2000 | Kulturoznawcze aspekty refleksji filozoficznej Henryka Elzenberga | Prof. dr hab. Anna Zeidler-Janiszewska | Prof. dr hab. Teresa Kostyrko Prof. dr hab. Bohdan Dziemidok |
| 8. | Kijko Maciej | 01.06.1998 | 25.06.2001 | Status wiedzy historycznej w świecie koncepcji interpretacji Donalda Davidsona | Prof. dr hab. Jerzy Kmita | Prof. dr hab. Krystyna Zamiara Prof. dr hab. Andrzej Szahaj |
| 9. | Ostrowska Joanna | 01.06.1998 | 25.06.2001 | Od sztuki do polityki. Ewolucja procesu komunikacji teatralnej w przedstawieniach The Living Theatre | Prof. dr hab. Anna Zeidler-Janiszewska | Prof. dr hab. Jerzy Kmita Prof. dr hab. Jolanta Brach-Czaina |
| 10. | Angutek Dorota | 22.06.1999 | 26.11.2001 | Magiczna wizja świata w archaicznej filozofii greckiej | Prof. dr hab. Jerzy Kmita | Prof. dr hab. Jan Grad Prof. dr hab. Artur Dobosz |
| 11. | Michałowska Marianna | 08.11.1999 | 24.06.2002 | Niepewność przedstawienia – fotografia i kryzys reprezentacji | Prof. dr hab. Ewa Rewers | Prof. dr hab. Ryszard Kluszczyński Prof. dr hab. Grzegorz Dziamski |

| | | | | | | |
|-----|------------------------------|------------|------------|--|--|--|
| 12. | Balewska Agnieszka | 09.06.1997 | 22.07.2002 | Metonimia i metafora wobec artystycznego fenomenu sztuki obiektu | Prof. dr hab. Anna Zeidler-Janiszewska | Prof. dr hab. Anna Grzegorzczak Prof. dr hab. Krystyna Wilkoszewska |
| 13. | Kijko-Chwaliszewska Elżbieta | 01.06.1999 | 10.02.2003 | Współczesny dyskurs obywatelski i jego filozoficzny kontekst | Prof. dr hab. Jacek Sójka | Prof. dr hab. Stefan Bednarek Prof. Dr hab. Ewa Rewers |
| 14. | Kulig Agnieszka | 14.06.1999 | 10.03.2003 | Wymiar etyczny w twórczości filmowej Krzysztofa Kieślowskiego | Prof. dr hab. Wojciech Chyła | Prof. dr hab. Andrzej Zalewski Prof. dr hab. Anna Grzegorzczak |
| 15. | Michalski Michał | 14.05.2001 | 16.06.2003 | Kulturowy wymiar pracy ludzkiej | Prof. dr hab. Jacek Sójka | Prof. dr hab. Barbara Pogonowska Doc. dr hab. Andrzej Kocikowski |
| 16. | Okupnik Małgorzata | 12.03.2001 | 23.06.2003 | Narracje autobiograficzne polskich sportowców-samotników. | Prof. dr hab. Ewa Rewers | Prof. dr hab. Jan Grad Prof. dr hab. Andrzej Matuszyk |
| 17. | Zydorowicz Jacek | 22.05.2000 | 30.06.2003 | Polska sztuka krytyczna wobec przemian kultury po 1989 roku | Prof. dr hab. Grzegorz Dziamski | Prof. dr hab. Teresa Kostyrko Prof. dr hab. Grzegorz Sztabiński |
| 18. | Dyrlica Małgorzata | 20.05.2002 | 28.06.2004 | Przydatność Ingardenowskiej koncepcji dzieła muzycznego do interpretacji zjawisk współczesnej, dwudziestowiecznej praktyki | Prof. dr hab. Teresa Kostyrko | Prof. dr hab. Jerzy Kmita Dr hab. Jagna Dankowska |

muzycznej

| | | | | | | |
|-----|----------------------|------------|------------|--|--------------------------------|--|
| 19. | Ciesielski Remigiusz | 27.05.2002 | 03.09.2004 | Dyskurs mityczny w koncepcji J. Campbella | Prof. dr hab. Anna Grzegorzcyk | Prof. dr hab. Jan Grad Prof. dr hab. Wojciech Burszta |
| 20. | Kalitko Krzysztof | 27.05.2002 | 10.09.2004 | Architektura jako forma komunikacji. Między materialnością a wirtualnością | Prof. dr hab. Ewa Rewers | Prof. dr hab. Grzegorz Dziamski Prof. dr hab. Krystyna Wilkoszewska |
| 21. | Bauć Piotr | 27.05.1996 | 10.01.2005 | Działania komunikacyjne w nauczaniu praktyki instrumentalnej | Prof. dr hab. Andrzej Pluta | Prof. dr hab. Krystyna Zamiara Prof. dr hab. Waldemar Tłokiński |
| 22. | Koschany Rafał | 09.06.2003 | 28.06.2005 | Przypadek jako kategoria egzystencjalna i artystyczna w literaturze i filmie | Prof. dr hab. Anna Grzegorzcyk | Prof. dr hab. Wojciech Chyła Prof. dr hab. Ewa Kosowska |
| 23. | Skórzyńska Agata | 09.06.2003 | 13.07.2005 | Teatr jako źródło ponowoczesnych spektakli społecznych | Prof. dr hab. Ewa Rewers | Prof. dr hab. Jan Grad Prof. dr hab. Roch Sulima |
| 24. | Kamińska Magdalena | 16.06.2003 | 14.07.2005 | Rzeczywistość wirtualna jako 'ponowne zaczarowanie świata'. Pytanie o status poznawczy koncepcji | Prof. dr hab. Wojciech Chyła | Prof. dr hab. Jan Grad Prof. dr hab. Krzysztof Loska |

| | | | | | | |
|-----|----------------------------|------------|------------|---|---------------------------------|--|
| 25. | Wójtowicz Ewa | 09.06.2003 | 26.06.2006 | Net art jako sztuka interaktywna | Prof. dr hab. Grzegorz Dziamski | Prof. dr hab. Ewa Rewers Prof. dr hab. Andrzej Gwóźdź |
| 26. | Urban Olga | 09.06.2003 | 18.09.2006 | Podmiotowość jednostki ludzkiej jako przedmiot badań nauk humanistycznych | Prof. dr hab. Krystyna Zamiara | Prof. dr hab. Jan Grad Prof. dr hab. Barbara Pogonowska |
| 27. | Jewdokimow Dorota | 05.04.2004 | 18.09.2006 | Teologia mistyczna Kościoła Wschodniego w twórczości F.M. Dostojewskiego | Prof. dr hab. Anna Grzegorzcyk | Prof. dr hab. Ewa Rewers Dr hab. Robert Piłat |
| 28. | Kosińska Marta | 05.04.2004 | 19.09.2006 | Od „językowego działania komunikacyjnego” do teorii technologicznie zapośredniczonej komunikacji. Analiza zmiany paradygmatu. | Prof. dr hab. Wojciech Chyła | Prof. dr hab. Jacek Sójka Prof. dr hab. Andrzej Szahaj |
| 29. | Kaczmarek Agnieszka | 15.03.2004 | 19.09.2006 | Podmiot i wspólnota w koncepcji Charlesa Taylora | Prof. dr hab. Anna Grzegorzcyk | Prof. dr hab. Jacek Sójka Prof. dr hab. Wojciech Burszta |
| 30. | Weronika Bryl | 22.03.2004 | 19.09.2006 | Madrycka movida jako ruch kulturowy | Prof. dr hab. Grzegorz Dziamski | Prof. dr hab. Jacek Sójka Prof. dr hab. Eugeniusz Wilk |
| 31. | Małgorzata Nieszczerzewska | 25.04.2005 | 23.07.2007 | Narracje miejskiej wyobraźni | Prof. dr hab. Ewa Rewers | Prof. dr hab. Anna Grzegorzcyk Prof. dr hab. Tadeusz Sławek |

| | | | | | | |
|-----------------|-------------------------|------------|------------|---|-------------------------------------|---|
| 32. | Przemysław Kieliszewski | 19.04.2004 | 13.11.2007 | Polityka kulturalna wobec rozwoju społeczeństwa obywatelskiego w Polsce | Prof. dr hab. Jacek Sójka | Prof. dr hab. Teresa Kostyrko Prof. dr hab. Jan Wojciechowski |
| 33. | Andrzej Bełkot | 21.06.2004 | 28.01.2008 | Problem karnawalizacji w badaniach kultury współczesnej | Prof. dr hab. Jan Grad | Prof. dr hab. Krystyna Zamiara Prof. dr hab. Roch Sulima |
| 34. | Magdalena Grenda | 28.06.2005 | 31.03.2008 | Opisowe i ideologiczne interpretacje konsumpcji | Prof. dr hab. Jacek Sójka | Prof. dr hab. Juliusz Tyszka Prof. dr hab. Anna Lewicka-Strzałecka |
| 35. | Piotr Pawlak | 12.06.2006 | 05.05.2008 | Internet jako narzędzie imperializmu kulturowego? | Doc. dr hab. Andrzej Kocikowski | Prof. dr hab. Jan Grad Prof. dr hab. Tomasz Goban-Klas |
| 36. | Marcin Adamczak | 20.03.2006 | 03.10.2008 | Przeobrażenia kultury audiowizualnej jako ramy dla strategii i dyskursów w polskim kinie po 1989 roku | Prof. dr hab. Grzegorz Dziamski | Prof. dr hab. Jacek Sójka Prof. dr hab. Grażyna Stach |
| kulturoznawstwo | | | | | | |
| 37. | Paulina Michalska | 11.12.2006 | 08.06.2009 | Kulturowe podłoże etycznych problemów klonowania człowieka | Ks. Prof. dr hab. Paweł Bortkiewicz | Prof. dr hab. Jacek Sójka Prof. dr hab. Jerzy Kopania |
| 38. | Zuzanna Dziuban | 08.01.2007 | 28.09.2009 | Atopia jako kategoria interpretacyjna w radykalnej | Prof. dr hab. Ewa Rewers | Prof. dr hab. Anna Grzegorzcyk |

| | | | | | | |
|-----|----------------------------|------------|------------|---|--------------------------------|---|
| | | | | hermeneutyce doświadczenia kulturowego | | Prof. dr hab. Iwona Lorenc |
| 39. | Monika Braun-Bereś | 30.06.2008 | 16.11.2009 | Wykorzystanie technik aktorskich w treningach aktorskich | Prof. dr hab. Juliusz Tyszka | Prof. dr hab. Tomasz Kubikowski Prof. dr hab. Jacek Sójka |
| 40. | Paulina Szkudlarek | 13.03.2006 | 14.12.2009 | Dyskurs codzienności we francuskiej semiotyce kultury | Prof. dr hab. Anna Grzegorzcyk | Prof. dr hab. Wojciech Kalaga Prof. dr hab. Wojciech Chyła |
| 41. | Agnieszka Woch- Juchacz | 19.02.2006 | 28.06.2010 | Kształtowanie wizerunku polskich uczelni wyższych w Europejskiej Przestrzeni Edukacyjnej | Prof. dr hab. Anna Grzegorzcyk | Prof. dr hab. Tadeusz Sławek Prof. dr hab. Jacek Sójka |
| 42. | Armin Mikos | 07.12.2009 | 29.06.2010 | Regionalne szlaki tematyczne jako oferta turystyki kulturowej | Prof. dr hab. Jacek Sójka | Prof. dr hab. Jacek Kaczmarek Prof. dr hab. Jan Grad |
| 43. | Małgorzata Jankowska | 19.11.2007 | 18.10.2010 | Religijno-filozoficzne konteksty narracji apokryficznych w kulturze współczesnej | Prof. dr hab. Anna Grzegorzcyk | Prof. dr hab. Ewa Kosowska Prof. dr hab. Juliusz Tyszka |
| 44. | Marcela Kościańczuk | 27.04.2009 | 28.06.2011 | Tożsamość członków wspólnot Żydów mesjańskich w perspektywie | Prof. dr hab. Anna Grzegorzcyk | Prof. dr hab. Elżbieta Czykwin Prof. dr hab. Jacek Sójka |

| | | | | | | |
|--------------------------|-----------------------|------------|------------|--|-----------------------------------|--|
| jednostkowej i zbiorowej | | | | | | |
| 45. | Jadwiga Zimpel | 08.01.2007 | 24.10.2011 | Rewitalizacja przestrzeni miejskiej jako praktyka społeczeństw postindustrialnych. Analiza kulturowa | Prof. dr hab. Ewa Rewers | Prof. dr hab. Aleksandra Kunce Prof. dr hab. Jacek Sójka |
| 46. | Karolina Golinowska | 24.11.2008 | 12.03.2012 | Od wielkich do małych narracji. Definiowanie sztuki w kulturze płynności | Prof. dr hab. Grzegorz Dziamski | Prof. dr hab. Ewa Rewers Prof. dr hab. Grzegorz Sztabiński |
| 47. | Tomasz Plata | 06.07.2009 | 26.03.2012 | Kategoria obecności w teatrze i performansie ostatniego półwiecza | Prof. dr hab. Tomasz Kubikowski | Prof. UAM dr hab. Juliusz Tyszka Prof. dr hab. Anna Zeidler-Janiszewska |
| 48. | Joanna Auron - Górska | 30.05.2011 | 16.04.2012 | Obraz Polski i Polaków w profesjonalnej fotografii żydowskiej. | Prof. dr hab. Halina Święczkowska | Prof. zw. dr hab. Anna Grzegorzczyk Dr hab. prof. SWPS Lucyna Aleksandrowicz-Pędich |
| 49. | Małgorzata Durzewska | 26.05.2003 | 21.05.2012 | Zaufanie jako kategoria teoretyczna. Współczesne dyskusje na temat subiektywnych struktur działań społecznych. | Prof. UAM dr hab. Jacek Sójka | Prof. dr hab. Leszek Karczewski Dr hab. Andrzej Zaporowski |
| 50. | Piotr Landsberg | 20.05.2002 | 11.06.2012 | Relacje międzykulturowe w świetle Feliksa Konecznego i | Prof. dr hab. Jan Grad | Prof. dr hab. Stefan Bednarek |

| | | | | | | |
|-----|-------------------|------------|------------|--|----------------------------------|--|
| | | | | Samuela Huntingtona tezy o konflikcie cywilizacji | | Prof. UAM dr hab. Jacek Sójka |
| 51. | Tomasz Wiśniewski | 30.05.2011 | 11.06.2012 | Konwersje Żydów na ziemiach polskich. Studium przypadku Misji Barbikańskiej w Białymstoku 1924-1939. | Prof. UwB, dr hab. Maria Nowacka | Prof. dr hab. Jerzy Kopania Prof. UAM dr hab. Jacek Sójka |
| 52. | Sylwia Szykowna | 08.12.2008 | 18.06.2012 | Kultura interaktywności | Prof. dr hab. Grzegorz Dziamski | Prof. dr hab. Andrzej Gwóźdź Prof. UAM dr hab. Juliusz Tyszka |
| 53. | Ewa Janicka | 19.11.2007 | 15.10.2012 | Transkulturowy charakter japońskiego tańca buto | Prof. UAM dr hab. Juliusz Tyszka | Prof. dr hab. Michał Błazejewski Prof. dr hab. Anna Grzegorzcyk |
| 54. | Jan Maćkowski | 09.05.2011 | 11.03.2013 | Kształtowanie tradycji społeczności lokalnej na przykładzie recepcji twórczości Adama Kriegera | Prof. dr hab. Teresa Kostyrko | Dr hab. Krzysztof Moraczewski Prof. dr hab. Stefan Bednarek |