

Doktoraty obronione w Instytucie Kulturoznawstwa

Lp.	Nazwisko i imię	Data wszczęcia	Data obrony	Tytuł pracy	Promotor	Recenzenci
1.	Konopacki Stanisław	21.04.1997	01.12.1997	Integracja Europy w kontekście postmodernistycznej wizji poznania i komunikacji	Prof. dr hab. Anna Zeidler-Janiszewska	Prof. dr hab. Aldona Jawłowska Prof. dr hab. Jacek Sójka
2.	Rotengruber Przemysław	17.06.1996	08.06.1998	Postulat 'dialogu' jako warunku dyskursu ponowoczesnego	Prof. dr hab. Jacek Sójka	Prof. dr hab. Andrzej Szahaj Prof. dr hab. Anna Grzegorzczuk
3.	Budzan Tomasz	22.06.1998	29.03.1999	Problem racjonalności dyskusji z punktu widzenia cognitive science	Prof. dr hab. Wacław Mejbaum	Prof. dr hab. Krystyna Zamiara Prof. dr hab. Jacek Malinowski Prof. dr hab. Paweł Zeidler
4.	Pieszak Eryk	09.06.1997	15.12.1999	Trzy dyskursy o spotkaniu z Innym	Prof. dr hab. Anna Grzegorzczuk	Prof. dr hab. Jacek Sójka Prof. dr hab. Jerzy Kopania
5.	Moraczewski Krzysztof	20.10.1997	15.12.1999	Postmodernistyczny typ komunikacji artystycznej na przykładzie twórczości Krzysztofa Pendereckiego	Prof. dr hab. Teresa Kostyrko	Prof. dr hab. Jerzy Kmita Prof. dr hab. Jan Stęszewski Prof. dr hab. Władysław Stróżewski
6.	Banach Wiesław	01.06.1998	27.06.2000	Koncepcja ładu spontanicznego wobec problemów planowania społecznego	Prof. dr hab. Jacek Sójka	Prof. dr hab. Anna Zeidler-Janiszewska Prof. dr hab. Kazimierz Sosenko
7.	Juraszek Michał	01.06.1999	27.06.2000	Kulturoznawcze aspekty refleksji	Prof. dr hab. Anna	Prof. dr hab. Teresa

				filozoficznej Henryka Elzenberga	Zeidler-Janiszewska	Kostyrko Prof. dr hab. Bohdan Dziemidok
8.	Kijko Maciej	01.06.1998	25.06.2001	Status wiedzy historycznej w świecie koncepcji interpretacji Donalda Davidsona	Prof. dr hab. Jerzy Kmita	Prof. dr hab. Krystyna Zamiara Prof. dr hab. Andrzej Szahaj
9.	Ostrowska Joanna	01.06.1998	25.06.2001	Od sztuki do polityki. Ewolucja procesu komunikacji teatralnej w przedstawieniach The Living Theatre	Prof. dr hab. Anna Zeidler-Janiszewska	Prof. dr hab. Jerzy Kmita Prof. dr hab. Jolanta Brach-Czaina
10.	Angutek Dorota	22.06.1999	26.11.2001	Magiczna wizja świata w archaicznej filozofii greckiej	Prof. dr hab. Jerzy Kmita	Prof. dr hab. Jan Grad Prof. dr hab. Artur Dobosz
11.	Michałowska Marianna	08.11.1999	24.06.2002	Niepewność przedstawienia – fotografia i kryzys reprezentacji	Prof. dr hab. Ewa Rewers	Prof. dr hab. Ryszard Kluszczyński Prof. dr hab. Grzegorz Dziamski
12.	Balewska Agnieszka	09.06.1997	22.07.2002	Metonimia i metafora wobec artystycznego fenomenu sztuki obiekta	Prof. dr hab. Anna Zeidler-Janiszewska	Prof. dr hab. Anna Grzegorzczak Prof. dr hab. Krystyna Wilkoszewska
13.	Kijko-Chwaliszewska Elżbieta	01.06.1999	10.02.2003	Współczesny dyskurs obywatelski i jego filozoficzny kontekst	Prof. dr hab. Jacek Sójka	Prof. dr hab. Stefan Bednarek Prof. Dr hab. Ewa Rewers
14.	Kulig Agnieszka	14.06.1999	10.03.2003	Wymiar etyczny w twórczości filmowej Krzysztofa Kieślowskiego	Prof. dr hab. Wojciech Chyła	Prof. dr hab. Andrzej Zalewski Prof. dr hab. Anna Grzegorzczak
15.	Michalski Michał	14.05.2001	16.06.2003	Kulturowy wymiar pracy ludzkiej	Prof. dr hab. Jacek Sójka	Prof. dr hab. Barbara Pogonowska Doc. dr hab. Andrzej

16.	Okupnik Małgorzata	12.03.2001	23.06.2003	Narracje autobiograficzne polskich sportowców-samotników.	Prof. dr hab. Ewa Rewers	Kocikowski Prof. dr hab. Jan Grad Prof. dr hab. Andrzej Matuszyk
17.	Zydorowicz Jacek	22.05.2000	30.06.2003	Polska sztuka krytyczna wobec przemian kultury po 1989 roku	Prof. dr hab. Grzegorz Dziamski	Prof. dr hab. Teresa Kostyrko Prof. dr hab. Grzegorz Sztabiński
18.	Dyrlica Małgorzata	20.05.2002	28.06.2004	Przydatność Ingardenowskiej koncepcji dzieła muzycznego do interpretacji zjawisk współczesnej, dwudziestowiecznej praktyki muzycznej	Prof. dr hab. Teresa Kostyrko	Prof. dr hab. Jerzy Kmita Dr hab. Jagna Dankowska
19.	Ciesielski Remigiusz	27.05.2002	03.09.2004	Dyskurs mityczny w koncepcji J. Campbella	Prof. dr hab. Anna Grzegorzczuk	Prof. dr hab. Jan Grad Prof. dr hab. Wojciech Burszta
20.	Kalitko Krzysztof	27.05.2002	10.09.2004	Architektura jako forma komunikacji. Między materialnością a wirtualnością	Prof. dr hab. Ewa Rewers	Prof. dr hab. Grzegorz Dziamski Prof. dr hab. Krystyna Wilkoszewska
21.	Bauć Piotr	27.05.1996	10.01.2005	Działania komunikacyjne w nauczaniu praktyki instrumentalnej	Prof. dr hab. Andrzej Pluta	Prof. dr hab. Krystyna Zamiara Prof. dr hab. Waldemar Tłokiński
22.	Koschany Rafał	09.06.2003	28.06.2005	Przypadek jako kategoria egzystencjalna i artystyczna w literaturze i filmie	Prof. dr hab. Anna Grzegorzczuk	Prof. dr hab. Wojciech Chyła Prof. dr hab. Ewa Kosowska
23.	Skórzyńska Agata	09.06.2003	13.07.2005	Teatr jako źródło ponowoczesnych spektakli społecznych	Prof. dr hab. Ewa Rewers	Prof. dr hab. Jan Grad Prof. dr hab. Roch Sulima
24.	Kamińska Magdalena	16.06.2003	14.07.2005	Rzeczywistość wirtualna jako „ponowne zaczarowanie świata”.	Prof. dr hab. Wojciech Chyła	Prof. dr hab. Jan Grad Prof. dr hab. Krzysztof

				Pytanie o status poznawczy koncepcji		Loska
25.	Wójtowicz Ewa	09.06.2003	26.06.2006	Net art jako sztuka interaktywna	Prof. dr hab. Grzegorz Dziamski	Prof. dr hab. Ewa Rewers Prof. dr hab. Andrzej Gwóźdź
26.	Urban Olga	09.06.2003	18.09.2006	Podmiotowość jednostki ludzkiej jako przedmiot badań nauk humanistycznych	Prof. dr hab. Krystyna Zamiara	Prof. dr hab. Jan Grad Prof. dr hab. Barbara Pogonowska
27.	Jewdokimow Dorota	05.04.2004	18.09.2006	Teologia mistyczna Kościoła Wschodniego w twórczości F.M. Dostojewskiego	Prof. dr hab. Anna Grzegorzczuk	Prof. dr hab. Ewa Rewers Dr hab. Robert Piłat
28.	Kosińska Marta	05.04.2004	19.09.2006	Od „językowego działania komunikacyjnego” do teorii technologicznie zapośredniczonej komunikacji. Analiza zmiany paradygmatu.	Prof. dr hab. Wojciech Chyła	Prof. dr hab. Jacek Sójka Prof. dr hab. Andrzej Szahaj
29.	Kaczmarek Agnieszka	15.03.2004	19.09.2006	Podmiot i wspólnota w koncepcji Charlesa Taylora	Prof. dr hab. Anna Grzegorzczuk	Prof. dr hab. Jacek Sójka Prof. dr hab. Wojciech Burszta
30.	Weronika Bryl	22.03.2004	19.09.2006	Madrycka movida jako ruch kulturowy	Prof. dr hab. Grzegorz Dziamski	Prof. dr hab. Jacek Sójka Prof. dr hab. Eugeniusz Wilk
31.	Małgorzata Nieszczerzewska	25.04.2005	23.07.2007	Narracje miejskiej wyobraźni	Prof. dr hab. Ewa Rewers	Prof. dr hab. Anna Grzegorzczuk Prof. dr hab. Tadeusz Sławek
32.	Przemysław Kieliszewski	19.04.2004	13.11.2007	Polityka kulturalna wobec rozwoju społeczeństwa obywatelskiego w Polsce	Prof. dr hab. Jacek Sójka	Prof. dr hab. Teresa Kostyrko Prof. dr hab. Jan Wojciechowski
33.	Andrzej Bełkot	21.06.2004	28.01.2008	Problem karnawalizacji w badaniach kultury współczesnej	Prof. dr hab. Jan Grad	Prof. dr hab. Krystyna Zamiara

34.	Magdalena Grenda	28.06.2005	31.03.2008	Opisowe i ideologiczne interpretacje konsumpcji	Prof. dr hab. Jacek Sójka	Prof. dr hab. Roch Sulima Prof. dr hab. Juliusz Tyszka Prof. dr hab. Anna Lewicka-Strzałecka
35.	Piotr Pawlak	12.06.2006	05.05.2008	Internet jako narzędzie imperializmu kulturowego?	Doc. dr hab. Andrzej Kocikowski	Prof. dr hab. Jan Grad Prof. dr hab. Tomasz Goban-Klas
36.	Marcin Adamczak	20.03.2006	03.10.2008	Przeobrażenia kultury audiowizualnej jako ramy dla strategii i dyskursów w polskim kinie po 1989 roku	Prof. dr hab. Grzegorz Dziamski	Prof. dr hab. Jacek Sójka Prof. dr hab. Grażyna Stach
kulturoznawstwo						
37.	Paulina Michalska	11.12.2006	08.06.2009	Kulturowe podłoże etycznych problemów klonowania człowieka	Ks. Prof. dr hab. Paweł Bortkiewicz	Prof. dr hab. Jacek Sójka Prof. dr hab. Jerzy Kopania
38.	Zuzanna Dziuban	08.01.2007	28.09.2009	Atopia jako kategoria interpretacyjna w radykalnej hermeneutyce doświadczenia kulturowego	Prof. dr hab. Ewa Rewers	Prof. dr hab. Anna Grzegorzczak Prof. dr hab. Iwona Lorenc
39.	Monika Braun-Bereś	30.06.2008	16.11.2009	Wykorzystanie technik aktorskich w treningach aktorskich	Prof. dr hab. Juliusz Tyszka	Prof. dr hab. Tomasz Kubikowski Prof. dr hab. Jacek Sójka
40.	Paulina Szkudlarek	13.03.2006	14.12.2009	Dyskurs codzienności we francuskiej semiotyce kultury	Prof. dr hab. Anna Grzegorzczak	Prof. dr hab. Wojciech Kalaga Prof. dr hab. Wojciech Chyła
41.	Agnieszka Woch-Juchacz	19.02.2006	28.06.2010	Kształtowanie wizerunku polskich uczelni wyższych w Europejskiej Przestrzeni Edukacyjnej	Prof. dr hab. Anna Grzegorzczak	Prof. dr hab. Tadeusz Sławek Prof. dr hab. Jacek Sójka
42.	Armin Mikos	07.12.2009	29.06.2010	Regionalne szlaki tematyczne jako oferta turystyki kulturowej	Prof. dr hab. Jacek Sójka	Prof. dr hab. Jacek Kaczmarek

43.	Małgorzata Jankowska	19.11.2007	18.10.2010	Religijno-filozoficzne konteksty narracji apokryficznych w kulturze współczesnej	Prof. dr hab. Anna Grzegorzczuk	Prof. dr hab. Jan Grad Prof. dr hab. Ewa Kosowska Prof. dr hab. Juliusz Tyszka
44.	Marcela Kościańczuk	27.04.2009	28.06.2011	Tożsamość członków wspólnot Żydów mesjańskich w perspektywie jednostkowej i zbiorowej	Prof. dr hab. Anna Grzegorzczuk	Prof. dr hab. Elżbieta Czykwin Prof. dr hab. Jacek Sójka
45.	Jadwiga Zimpel	08.01.2007	24.10.2011	Rewitalizacja przestrzeni miejskiej jako praktyka społeczeństw postindustrialnych. Analiza kulturowa	Prof. dr hab. Ewa Rewers	Prof. dr hab. Aleksandra Kunce Prof. dr hab. Jacek Sójka
46.	Karolina Golinowska	24.11.2008	12.03.2012	Od wielkich do małych narracji. Definiowanie sztuki w kulturze płynności	Prof. dr hab. Grzegorz Działowski	Prof. dr hab. Ewa Rewers Prof. dr hab. Grzegorz Sztabiński
47.	Tomasz Plata	06.07.2009	26.03.2012	Kategoria obecności w teatrze i performansie ostatniego półwiecza	Prof. dr hab. Tomasz Kubikowski	Prof. UAM dr hab. Juliusz Tyszka Prof. dr hab. Anna Zeidler-Janiszewska
48.	Joanna Auron - Górka	30.05.2011	16.04.2012	Obraz Polski i Polaków w profesjonalnej fotografii żydowskiej.	Prof. dr hab. Halina Świączkowska	Prof. zw. dr hab. Anna Grzegorzczuk Dr hab. prof. SWPS Lucyna Aleksandrowicz-Pędich
49.	Małgorzata Durzewska	26.05.2003	21.05.2012	Zaufanie jako kategoria teoretyczna. Współczesne dyskusje na temat subiektywnych struktur działań społecznych.	Prof. UAM dr hab. Jacek Sójka	Prof. dr hab. Leszek Karczewski Dr hab. Andrzej Zaporowski

50.	Piotr Landsberg	20.05.2002	11.06.2012	Relacje międzykulturowe w świetle Feliksa Konecznego i Samuela Huntingtona tezy o konflikcie cywilizacji	Prof. dr hab. Jan Grad	Prof. dr hab. Stefan Bednarek Prof. UAM dr hab. Jacek Sójka
51.	Tomasz Wiśniewski	30.05.2011	11.06.2012	Konwersje Żydów na ziemiach polskich. Studium przypadku Misji Barbikańskiej w Białymstoku 1924-1939.	Prof. UwB, dr hab. Maria Nowacka	Prof. dr hab. Jerzy Kopania Prof. UAM dr hab. Jacek Sójka
52.	Sylwia Szykowna	08.12.2008	18.06.2012	Kultura interaktywności	Prof. dr hab. Grzegorz Dziamski	Prof. dr hab. Andrzej Gwóźdź Prof. UAM dr hab. Juliusz Tyszka
53.	Ewa Janicka	19.11.2007	15.10.2012	Transkulturowy charakter japońskiego tańca buto	Prof. UAM dr hab. Juliusz Tyszka	Prof. dr hab. Michał Błazejewski Prof. dr hab. Anna Grzegorzczuk
54.	Jan Maćkowski	09.05.2011	11.03.2013	Kształtowanie tradycji społeczności lokalnej na przykładzie recepcji twórczości Adama Kriegera	Prof. dr hab. Teresa Kostyrko	Dr hab. Krzysztof Moraczewski Prof. dr hab. Stefan Bednarek
55.	Magdalena Górna	17.05.2010	21.10.2013	Filozofia języka jako przedmiot badań kulturoznawstwa. Metodologiczna i przedmiotowa analiza wybranych koncepcji	Dr hab. A. Zaporowski	Dr hab. Krzysztof Moraczewski Prof. Grzegorz Godlewski
56.	Żaneta Nawrot	13.06.2011	28.10.2013	Spór o kulturę muzyczną w Polsce – twórca modernistyczny w polemice z awangardą na przykładzie działalności i twórczości Tadeusza	Dr hab. Krzysztof Moraczewski	Dr hab. Andrzej Zaporowski Dr hab. Jagna Dankowska

				Szeligowskiego.		
57.	Piotr Juskowiak	08.02.2010	18.11.2013	Spór o wspólnotę w perspektywie badań nad miastem postindustrialnym	Prof. dr hab. Ewa Rewers	Dr hab. Krzysztof Moraczewski Prof. Leszek Koczanowicz
58.	Piotr Jakubowski	21.02.2011	09.12.2013	Narracyjne i „antynarracyjne” modele egzystencji w naukach humanistycznych i praktyce literackiej	Prof. dr hab. Anna Grzegorzczuk	Prof. dr hab. Tadeusz Sławek Prof. dr hab. Ewa Rewers
59.	Agnieszka Wołodźko	13.06.2011	10.02.2014	Sztuka partycypacyjna w krajach skandynawskich w latach 1990-2010.	Prof. dr hab. Grzegorz Dziamski	Prof. dr hab. Jan Stanisław Wojciechowski Prof. dr hab. Ewa Rewers
60.	Tomasz Żaglewski	16.05.2011	11.02.2014	Kultura postfilmowa jako przestrzeń partycypacji użytkowników mediów konwergentnych	Prof. dr hab. Wojciech Chyła	Dr hab. Piotr Zawojski Prof. UAM dr hab. Jacek Sójka
61.	Rafał Ilnicki	28.03.2011	10.03.2014	Filozofia wirtualności jako narzędzie interpretacyjne współczesnej technicyzacji kultury.	Prof. dr hab. Wojciech Chyła	Prof. dr hab. Iwona Lorenc Prof. UAM dr hab. Jacek Sójka
62.	Ewa Jeleń-Kubalewska	10.12.2012	07.07.2014	Cierpienie i śmierć jako współczesny performans medialny Perspektywa performatyczna	Prof. dr hab. Juliusz Tyszka	Prof. dr hab. Dariusz Kosiński Dr hab. Marianna Michałowska
63.	Katarzyna Machtyl		29.09.2015	Problem reprezentacji w semiotycznym ujęciu kultury wizualnej	Prof. dr hab. Anna Grzegorzczuk	Prof. dr hab. Bogusław Żyłko Prof. UAM dr hab. Marianna

64.	Karolina Sikorska	16.05.2011	12.10.2015	Nowoczesna geneza i przemiany „kobięcych” gatunków telewizyjnych	Dr hab. Krzysztof Moraczewski	Michałowska Prof. Monika Talarczyk-Gubała Prof. UAM dr hab. Jacek Sójka
65.	Karolina Kizińska	02.03.2015	14.12.2015	Głos kompozytorski i płeć w kulturze muzycznej siedemnastowiecznej Italii. Przykład Francesci Caccini	Dr hab. Krzysztof Moraczewski	prof. dr hab. Jolanta Szulakowska-Kulawik prof. UG dr hab. Anna Chęćka-Gotkowicz
66.	Dorota Żaglewska	11.02.2013	23.05.2016	Wpływ kapitału kulturowego na polski rynek antykwaryczny	Prof. dr hab. Grzegorz Dziamski	Prof. UW dr hab. Renata Tańczuk Prof. UAM dr hab. Jacek Sójka
67.	Michał Piepiórka	07.07.2014	20.06.2016	Filmowe interpretacje polskiej transformacji gospodarczej. Kulturowe spory o obraz Polski.	Prof. dr hab. Grzegorz Dziamski	Prof. Tadeusz Lubelski Prof. Piotr Zwierzchowski
68.	Magdalena Dobkiewicz	05.11.2012	27.02.2017	Językowe sposoby ujmowania upadku systemu komunistycznego w polskiej i niemieckiej kulturze pamięci	Prof. Dr hab. Stanisław Jakóbczyk	Prof. dr hab. Jan Maria Piskorski Prof. UAM dr hab. Jerzy Kałużny
69.	Karolina Kulpa	01.06.2015	08.05.2017	Przemiany wizerunku Kleopatry VII, królowej Egiptu. Między narracją historyczną a kulturą popularną	Prof. dr hab. Leszek Mrozewicz Dr Magdalena Kamińska	Dr hab. Dariusz Brzostek – Katedra Kulturoznawstwa UMK w Toruniu Dr hab. Katarzyna Marciniak, prof. UW – Wydział „Artes Liberales” Uniwersytet Warszawski

70.	Wojciech Kowalczyk	02.03.2015	29.05.2017	Physical theatre jako próba zagojenia ran tożsamości	Prof. UAM dr hab. Juliusz Tyszka	Prof. dr hab. Tomasz Kubikowski Prof. dr hab. Małgorzata Leyko
-----	--------------------	------------	------------	--	----------------------------------	---