

	1Poniedziałek	2Wtorek	3Środa	4Czwartek	5Piątek
8.00 – 9.30	<i>Jednostka a historia (WM)</i> dr hab. D. Jewdokimow s. 11				
9.45 – 11.15	<i>Współczesne praktyki rewitalizacyjne (W)</i> dr M. Nieszczerzewska s. 013 M2 <hr/> <i>Komparatystyka medialna: film i komiks (K)</i> dr T. Żaglewski s. 33 M3			<i>Konteksty komunikacji międzykulturowej (WM)</i> dr M. Kijko s. 11	
11.30–13.00	<i>Intelektualne tradycje Europy (WM)</i> dr W. Banach s. 013			<i>Sztuka publiczna (K)</i> dr P. Juskowiak s. 11 M2	<i>Tworzenie narracji medialnych (K)</i> dr M. Chojnacki s. 33 M3
13.15–14.45	<i>Kulturowe uwarunkowania instytucji wiedzy (K)</i> dr C. Kościelniak s. 013 M2		<i>Literatura między mediami (W)</i> dr hab. R. Koschany s. 11 M3		
15.00–16.30	<i>Kultura i prawo (W)</i> dr P. Kieliszewski s. 013 M2 <hr/> <i>Współczesny rynek filmowy (W)</i> dr hab. M. Adamczak s. 33 M3		<i>Poza granice. Kulturoznawcze konteksty metafizyki i kosmologii (WM)</i> dr R. Ciesielski s. 10		
16.45–18.15					
18.30–20.00			II SUM	(W) – Wykład (WM) – Wykład monograficzny (K) – Konwersatorium (F) – Fakultet	ROK AKAD. 2018/2019 SEM. LATO