

KULTUROZNAWSTWO STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

I ROK – 2019/2020

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Wykład (liczba godzin)	Ćwiczenia/ Seminaria (liczba godzin)	Laboratorium/ Pracownia (liczba godzin)	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
1	2	3	4	5	6	7
Rok I - Semestr 1						
1	Wstęp do kulturoznawstwa	30			Z	3
2	Historia filozofii	30			E	3
3	Historia filozofii		30		Z	2
4	Animacja kultur lokalnych		30		Z	2
5	Historia kultury	30			E	3
6	Historia kultury		30		Z	3
7	Historia filmu	30			Z	3
8	Logika z elementami metodologii	30			E	3
9	Logika z elementami metodologii			30	Z	2
10	Teatr jako performans			30	Z	3
11	Laboratorium fakultatywne [do wyboru]*			30	Z	3
12	WF		30		Z	0
Razem semestr 1		360	150	90	3 E	27 + 3 F = 30
* lista przedmiotów do wyboru w załączniku						
Rok I - Semestr 2						
1	Socjologia kultury	30			E	3
2	Socjologia kultury		30		Z	2
3	Historia sztuki	30			E	3
4	Historia sztuki		30		Z	2
5	Historia nauk o kulturze	30			E	3
6	Historia nauk o kulturze		30		Z	2
7	Wiedza o literaturze		30		Z	2
8	Podstawy zarządzania	30			Z	3
9	Filozofia współczesna	30			E	3
10	Historia teatru i widowiska	30			E	3
11	Krytyka i promocja sztuki	30			Z	2
12	Lektorat I		30		Z	2
13	WF		30		Z	0
Razem semestr 2		390	180	30	5 E	30
Razem rok I		750	390	300	8 E	60

II ROK – 2019/2020

Rok II - Semestr 3						
1	Wiedza o kulturach tradycyjnych		30		Z	3
2	Komunikacja a kultura	30			E	3
3	Kultura audiowizualna		30		E	2
4	Historia muzyki	30			E	2

5	Metody badań społecznych	30			E	3
6	Metody badań społecznych			30	Z	2
7	Wiedza o kulturze gospodarczej		30		Z	2
8	Metody pracy animacyjnej			30	Z	2
9	Lektorat 2		30		Z	2
	PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE (DO WYBORU) – 4 REALIZOWANE*					
1	Wykład monograficzny I	30			Z	2
2	Wykład monograficzny II	30			Z	2
3	Fakultet 1		30		Z	3
4	Fakultet 2		30		Z	3
Razem semestr 3	390	90 + 60 F = 150	120 + 60 F = 180	60	4 E	21 + 10 F = 31

Zaliczenie praktyk zawodowych – 120 godz. lub 3 tygodnie

* lista przedmiotów do wyboru w załączniku

Rok II - Semestr 4

1	Teoria uczestnictwa w kulturze	30			E	3
2	Analiza dzieła literackiego		30		Z	2
3	Zarządzanie instytucjami kultury		30		Z	2
4	Wiedza o obyczaju		30		Z	2
5	Współczesne tożsamości kulturowe	30			E	3
6	Filozofia mediów	30			E	3
7	Wiedza o kulturach miasta		30		Z	2
8	Lektorat 3		30		Z	2
	PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE (DO WYBORU) – 4 REALIZOWANE*					
1	Wykład monograficzny I	30			Z	2
2	Wykład monograficzny II	30			Z	2
3	Fakultet 1		30		Z	3
4	Fakultet 2		30		Z	3
Razem semestr 4	360	90 + 60 F = 150	150 + 60 F = 210		3 E	19 + 10 F = 29
Razem rok II	750	300	390	60	7 E	60

* lista przedmiotów do wyboru w załączniku

III ROK – 2019/2020

Rok III - Semestr 5

1	Podstawy marketingu	30			Z	2
2	Antropologia kulturowa współczesnego świata	30			E	3
3	Religioznawstwo	30			E	3
4	Psychologiczne determinanty			30	Z	2

	komunikacji kulturowej					
5	Teorie kultury		30		Z	2
6	Wiedza o moralności		30		Z	2
7	Podstawy semiotyki		30		Z	2
8	Proseminarium		30		Z	2
9	Ochrona własności intelektualnej	30			E	2
10	Lektorat 4		30		E	4
	PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE (DO WYBORU) – 2 REALIZOWANE*					
1	Fakultet 1		30		Z	3
2	Fakultet 2		30		Z	3
Razem semestr 5		360	120	180 + 60 F = 240	4 E	24 + 6 F = 31

* lista przedmiotów do wyboru w załączniku

Rok III – Semestr 6

1	Kulturowe teorie literatury	30			Z	3
2	Seminarium licencjackie [+ egzamin dyplomowy]					4 [+ 7]
	PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE (DO WYBORU) – 6 REALIZOWANYCH*					
1	Wykład monograficzny I	30			Z	2
2	Wykład monograficzny II	30			Z	2
3	Fakultet 1		30		Z	3
4	Fakultet 2		30		Z	3
5	Fakultet 3		30		Z	3
6	Fakultet 4		30		Z	3
Razem semestr 6		210	30 + 60 F = 90	120 F		14 + 16 F = 29
Razem rok III		570			4 E	

RAZEM: 2070

* lista przedmiotów do wyboru w załączniku