

**KULTUROZNAWSTWO
PROGRAMY STUDIÓW REALIZOWANE
W ROKU AKADEMICKIM 2020/2021**

**KULTUROZNAWSTWO
STUDIA STACJONARNE I STOPNIA**

I ROK – 2020/2021

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Wykład (liczba godzin)	Ćwiczenia/ Seminaria (liczba godzin)	Laboratorium/ Pracownia (liczba godzin)	Forma zaliczenia	Punkty ECTS	
1	2	3	4	5	6	7	
Rok I - Semestr 1							
1	Wstęp do kulturoznawstwa	30			Z	3	
2	Historia filozofii	30					
3	Historia filozofii		30		Z	2	
4	Animacja kultur lokalnych		30		Z	2	
5	Historia kultury	30			E	3	
6	Historia kultury		30		Z	3	
7	Historia filmu	30			Z	3	
8	Logika z elementami metodologii	30			E	3	
9	Wiedza o literaturze		30		Z	2	
10	Krytyka i promocja sztuki	30			Z	2	
11	Laboratorium fakultatywne [do wyboru]*			30	Z	3	
12	WF		30		Z	0	
Razem semestr 1		360	180	150	30	3 E	26 + 3 F = 29
* lista przedmiotów do wyboru w załączniku							

Rok I - Semestr 2							
1	Socjologia kultury	30			E	3	
2	Socjologia kultury		30		Z	2	
3	Historia sztuki	30			E	3	
4	Historia sztuki		30		Z	2	
5	Historia nauk o kulturze	30			E	3	
6	Historia nauk o kulturze		30		Z	2	
7.	Logika z elementami metodologii 5 grup			L	Z	2	
8	Podstawy zarządzania	30			Z	3	
9	Filozofia współczesna	30			E	3	
10	Historia teatru i widowiska	30			E	3	
11	Teatr jako performans			L	Z	3	
12	Lektorat 1		30		Z	2	
13	WF		30		Z	0	
Razem semestr 2		390	180	150	60	5 E	31
Razem rok I		750	360	300	90	8 E	29+31=60

II ROK – 2020/2021

Rok II - Semestr 3						
1	Wiedza o kulturach tradycyjnych		30		Z	3
2	Komunikacja a kultura	30			E	3
3	Kultura audiowizualna		30		E	2
4	Historia muzyki	30			E	2
5	Metody badań społecznych	30			E	3
6	Metody badań społecznych			30 L	Z	2
7	Wiedza o kulturze gospodarczej		30		Z	2
8	Metody pracy animacyjnej			30 L	Z	2
9	Lektorat 2		30		Z	2
	PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE (DO WYBORU) – 4 REALIZOWANE*					

1	Wykład monograficzny I	30			Z	2	
2	Wykład monograficzny II	30			Z	2	
3	Fakultet 1		30		Z	3	
4	Fakultet 2		30		Z	3	
Razem semestr 3		390	90 + 60 F = 150	120 + 60 F = 180	60	4 E	21 + 10 F = 31

Zaliczenie praktyk zawodowych – 120 godz. lub 3 tygodnie

* lista przedmiotów do wyboru w załączniku

Rok II - Semestr 4

1	Teoria uczestnictwa w kulturze	30			E	3	
2	Analiza dzieła literackiego		30		Z	2	
3	Zarządzanie instytucjami		30		Z	2	
4	Wiedza o obyczaju		30		Z	2	
5	Współczesne tożsamości kulturowe	30			E	3	
6	Filozofia mediów	30			E	3	
7	Wiedza o kulturach miasta 3 grupy		30		Z	2	
8	Lektorat 3		30		Z	2	
	PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE (DO WYBORU) – 4 REALIZOWANE*						
1	Wykład monograficzny I	30			Z	2	
2	Wykład monograficzny II	30			Z	2	
3	Fakultet 1		30		Z	3	
4	Fakultet 2		30		Z	3	
Razem semestr 4		360	90 + 60 F = 150	150 + 60 F = 210	3 E	19 + 10 F = 29	
Razem rok II		750	300	390	60	7 E	60

* lista przedmiotów do wyboru w załączniku

III ROK – 2020/2021

Rok III - Semestr 5							
1	Podstawy marketingu	30			Z	2	
2	Antropologia kulturowa współczesnego świata	30			E	3	
3	Religioznawstwo	30			E	3	
4	Psychologiczne determinanty komunikacji kulturowej			30 L	Z	2	
5	Teorie kultury		30		Z	2	
6	Kulturowe teorie literatury	30			Z	3	
7	Podstawy semiotyki		30		Z	2	
8	Proseminarium		30		Z	2	
9	Ochrona własności intelektualnej	30			E	2	
10	Lektorat 4		30		E	4	
	PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE (DO WYBORU) – 2 REALIZOWANE*						
1	Fakultet 1		30		Z	3	
2	Fakultet 2		30		Z	3	
Razem semestr 5		360	120	150 + 60 F = 210	30	4 E	25+ 6 F = 30
* lista przedmiotów do wyboru w załączniku							
Rok III – Semestr 6							
1	Wiedza o moralności	30		Grzywacz	Z	2	
2	Seminarium licencjackie		30			11	
	PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE (DO WYBORU) – 6 REALIZOWANYCH*						
1	Wykład monograficzny I	30			Z	2	
2	Wykład monograficzny II	30			Z	2	
3	Fakultet 1		30		Z	3	
4	Fakultet 2		30		Z	3	
5	Fakultet 3		30		Z	3	
6	Fakultet 4		30		Z	3	
Razem semestr 6		240	30 + 60 F = 90	30+120 F=150		14 + 16 F = 29	
Razem rok III		600			4 E	Razem 60	
RAZEM: 2100							
* lista przedmiotów do wyboru w załączniku							