

KULTUROZNAWSTWO
STUDIA STACJONARNE II STOPNIA
PROGRAM MODUŁOWY

Moduł „Teoria i historia kultury”
I ROK— 2020/2021

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Wykład (liczba godzin)	Ćwiczenia/ Seminaria (liczba godzin)	Laboratorium/ Pracownia (liczba godzin)	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
1	2	3	4	5	6	7
Rok I – Semestr 1						
	OBLIGATORYJNE					
1	Filozofia kultury	30			E	5
2	Filozofia kultury		30		Z	3
3	Metody badań kulturoznawczych	30			E	5
4	Metody badań kulturoznawczych			30	Z	3
5	Estetyka	30			E	5
6	Estetyka		30		Z	3
7	Lektorat		30		Z	2
8	Seminarium magisterskie		30		Z	4
Razem semestr 1		240	90	30	3-E	30
Rok I – Semestr 2						
	OBLIGATORYJNE					
1	Filozofia humanistyki	30			E	5
2	Lektorat		30		E	2
3	Seminarium magisterskie		30		Z	6
4	Wykład monograficzny*	30			Z	3
	Moduł „Teoria i historia kultury” 1					
5	Historia kultury I. Światopogląd	30			E	4
6	Współczesne teorie kultury	30			E	4
7	Nauka jako dziedzina kultury	30			Z	3
8	Filozofia humanistyki		30		Z	3
Razem semestr 2		240	150	90	4-E	30
Razem rok I		480			7-E	60
* Wykład monograficzny – lista propozycji w załączniku						

Moduł „Teoria i historia kultury”

II ROK – 2020/2021– NIE JEST REALIZOWANY

Moduł „Kultura i sfera publiczna”

I ROK – 2020/2021

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Wykład (liczba godzin)	Ćwiczenia/ Seminaria (liczba godzin)	Laboratorium/ Pracownia (liczba godzin)	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
1	2	3	4	5	6	7
Rok I - Semestr 1						
	OBLIGATORYJNE					
1	Filozofia humanistyki	30			E	5
2	Metody badań kulturoznawczych	30			E	5
3	Metody badań kulturoznawczych			30 L	Z	3
4	Estetyka	30			E	5
5	Estetyka		30		Z	3
6	Lektorat		30		Z	2
7	Seminarium magisterskie		30		Z	4
Razem semestr 1 210		90	90	30	3 E	27
Rok I - Semestr 2						
	OBLIGATORYJNE					
1	Filozofia kultury	30			E	5
2	Filozofia kultury		30		Z	3
3	Lektorat		30		E	2
4	Seminarium magisterskie		30		Z	6
5	Wykład monograficzny*	30			Z	3
	Moduł „Kultura i sfera publiczna” 1					
6	Performatyka	30			E	4
7	Kulturowe studia miejskie	30			E	4
8	Edukacja kulturalna i artystyczna		30		Z	3
9	Projekt animacyjny i kuratorski			30 L	Z	3
Razem semestr 270		120	120	30	4 E	33
Razem rok I 480		210	210	60	7 E	60
* Wykład monograficzny – lista propozycji w załączniku						

Moduł „Kultura i sfera publiczna”

II ROK – 2020/2021

Rok II - Semestr 3						
	OBLIGATORYJNE					
1	Antropologia kulturowa	30			E	5
2	Antropologia kulturowa		15		Z	3
3	Seminarium magisterskie		30		Z	5
	Moduł „Kultura i sfera publiczna” 2					
4	Miasto jako sfera publiczna	30			E	4
5	Przedsiębiorczość i polityka kulturalna	30			E	4
6	Branding miejski i terytorialny		30		Z	3
7	Współczesne praktyki rewitalizacyjne	30			Z	3
8	Publicystyka i krytyka artystyczna			30 L	Z	3
Razem semestr 3		255	120	75	30	3 E 30
Rok II - Semestr 4						
	OBLIGATORYJNE					
1	Seminarium magisterskie [+ egzamin dyplomowy]		30		Z	12
2	Wykład monograficzny*	30			Z	3
3	Wykład monograficzny 2*	30			Z	3
	Moduł „Kultura i sfera publiczna” 3					
4	Kultura i prawo	30			Z	3
5	Sztuka publiczna		30		Z	3
6	Publiczne instytucje kulturalne i artystyczne	30			Z	3
7	Kulturowe uwarunkowania instytucji wiedzy	30			Z	3
Razem semestr 4		210	150	60	-	30
Razem rok II		435	270	135	30	3 E 60
RAZEM I i II ROK						
* Wykład monograficzny – lista propozycji w załączniku						

**Moduł „Kultura i media”
I ROK – 2020/2021**

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Wykład (liczba godzin)	Ćwiczenia/ Seminaria (liczba godzin)	Laboratorium/ Pracownia (liczba godzin)	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
1	2	3	4	5	6	7
Rok I - Semestr 1						
	OBLIGATORYJNE					
1	Filozofia humanistyki	30			E	5
2	Metody badań kulturoznawczych	30			E	5
3	Metody badań kulturoznawczych			30 L	Z	3
4	Estetyka	30			E	5
5	Estetyka		30		Z	3
6	Lektorat		30		Z	2
7	Seminarium magisterskie		30		Z	4
Razem semestr 1		240	90	30	3 E	27
Rok I - Semestr 2						
	OBLIGATORYJNE					
1	Filozofia kultury	30			E	5
2	Filozofia kultury		30		Z	3
3	Lektorat		30		E	2
4	Seminarium magisterskie		30		Z	6
5	Wykład monograficzny*	30			Z	3
	Moduł „Kultura i media” 1					
6	Media w analizie kulturowej	30			E	4
7	Kultura popularna i media	30			E	4
8	Recenzowanie dzieła filmowego		30		Z	3
9	Warsztat filmowo-telewizyjny			30 L	Z	3
Razem semestr 2		240	120	30	4 E	33
Razem rok I		480	210	210	7 E	60
* Wykład monograficzny – lista propozycji w załączniku						

Moduł „Kultura i media”
II ROK – 2020/2021

Rok II - Semestr 3						
	OBLIGATORYJNE					
1	Antropologia kulturowa	30			E	5
2	Antropologia kulturowa		15		Z	3
3	Seminarium magisterskie		30		Z	5
	Moduł „Kultura i media” 1					
4	Teorie mediów	30			E	4
5	Audiowizualne praktyki artystyczne	30			E	4
6	Badania wizualne w praktyce		30		Z	3
7	Netnografia		30		Z	3
8	Komparatystyka medialna: film i komiks		30		Z	3
9	Media w analizie kulturowej (z I roku)		30		E	4
Razem semestr 3		225	90	105	30	3 E 34
Rok II - Semestr 4						
	OBLIGATORYJNE					
1	Seminarium magisterskie [+ egzamin dyplomowy]		30		Z	12
2	Wykład monograficzny 1*	30			Z	3
3	Wykład monograficzny 2*	30			Z	3
	Moduł „Kultura i media” 1					
4	Współczesny rynek filmowy	30			Z	3
5	Tworzenie narracji medialnych		30		Z	3
6	Literatura między mediami	30			Z	3
7	Media lab w perspektywie kulturoznawczej			30 L	Z	3
8.	Recenzowanie dzieła filmowego (z I roku)		30		Z	3
Razem semestr 4		210	120	90	-	33
Razem rok II		435	210	195	30	3 E 60
RAZEM I i II ROK		915				
* Wykład monograficzny – lista propozycji w załączniku						