

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00 – 9.30	<i>Wizje przyszłości</i> (WM) dr W. Banach	<i>Literatura a sztuki wizualne</i> (F) dr. K. Thiel-Jańczuk	<i>Społeczności lokalne i peryferyjne</i> (WM) prof. J. Grad <hr/> <i>Dydaktyka humanistyki</i> (F-L) prof. A. Doda-Wyszyńska	<i>Sztuka a psychologia percepcji</i> (WM) prof. D. Jewdokimow	<i>Praca twórcza w domu</i> (F-L) dr M. Chojnacki
9.45 – 11.15	<i>Kultura konsumpcji i jej konsekwencje</i> (F) dr W. Banach	<i>Wiedza o moralności</i> (K) gr.1 prof. M. Grzywacz		<i>Herezja w kulturze europejskiej</i> (WM) prof. A. Jocz <hr/> <i>Miejskie studia nad zwierzętami</i> (F) dr P. Juskowiak	<i>Seminarium licencjackie</i> dr M. Chojnacki <hr/> <i>POWER</i> <i>Projektowanie stron internetowych</i>
11.30–13.00	<i>Kultura antropocenu. Antropocen i badania kultury</i> (F) dr M. Kijko	<i>Seminarium licencjackie</i> prof. A. Kaczmarek <hr/> <i>Seminarium licencjackie</i> dr W. Banach	<i>Kontekstualizacje ruin w kulturze</i> (WM) prof. M. Nieszczerzewska <hr/> <i>Aksjologiczna analiza dzieła literackiego</i> (F-L) prof. A. Doda-Wyszyńska	<i>Miejska ekonomia kultury</i> (F) dr P. Juskowiak <hr/> <i>Seminarium licencjackie</i> prof. M. Kamińska	<i>POWER</i> <i>Organizacja festiwalu</i>
13.15–14.45		<i>Wiedza o moralności</i> (K) gr.2 prof. M. Grzywacz	<i>Zespołowy teatr improwizacji</i> (F-L) prof. M. Grenda		
15.00–16.30	<i>Wzory kultury europejskiej</i> (WM) dr M. Durzewska	<i>Wiedza o moralności</i> (K) gr.3 prof. M. Grzywacz <hr/> <i>Pamięć – studium przypadku</i> (F) mgr M. Frąszczak	<i>Religie I mitologie świata</i> (WM) dr J. Iwanicki	<i>Wizualizacje problemów badawczych</i> (F) dr M. Chojnacki	
16.45–18.15	<i>Ruchy społeczne i kulturowe</i> (F) dr J. Iwanicki	<i>Kulturowa historia nowych technologii</i> (F) dr A. Biniewicz	<i>Kultura głuchych z elementami języka migowego</i> (F) dr J. Iwanicki	<i>Sztuka reklamy</i> (F-L) dr M. Chojnacki [blok zajęć w wymiarze podwójnym do kwietnia] <hr/> <i>Kulturowe światy konsumpcji</i> (WM) prof. A. Bełkot [blok zajęć w wymiarze podwójnym do kwietnia] <hr/> <i>POWER</i> <i>Projektowanie graficzne</i> [blok zajęć w wymiarze podwójnym od maja]	
18.30–20.00			<b>LIC III</b>	(W) – Wykład (WM) – Wykład monograficzny (K) – Konwersatorium (F) – Fakultet	<b>ROK AKAD. 2020/2021 SEM. LETNI</b>