

|              | <i>Poniedziałek</i>  | <i>Wtorek</i>   | <i>Środa</i>   | <i>Czwartek</i>  | <i>Piątek</i>                                 |
|--------------|--|---|--|--|---|
| 8.00 – 9.30  |  |   |  |  |   |
| 9.45 – 11.15 | <i>Dawni mistrzowie. Kanon literacki w kulturze współczesnej (WM)</i><br>dr M. Kijko<br>s. 307 |   |  |  |   |
| 11.30–13.00  |  | <i>Seminarium magisterskie</i><br>prof. Agnieszka Kazibut<br>p. 7                                     | <i>Tworzenie narracji medialnych (K)</i> M3<br>dr M. Chojnacki<br>s. I   |  |   |
| 13.15–14.45  | <i>Komparatystyka medialna: film i komiks (K)</i> M3<br>prof. T. Żaglewski<br>s. 33            | <i>Konserwacja i rewaloryzacja architektury historycznej (WM)</i><br>prof. M. Nieszczerzewska<br>s. I | <i>Literatura między mediami (W)</i> M3<br>prof. R. Koschany<br>s. 33    | <i>Humanistyka i media (L)</i> M1<br>dr A. Kosior<br>s. 10                                   |   |
|              | <i>Współczesne praktyki rewitalizacyjne (W)</i> M2<br>dr J. Zimpel<br>s. 11/12                 |   |  |  |   |
| 15.00–16.30  | <i>Współczesny rynek filmowy (W)</i> M3<br>prof. M. Adamczak<br>s. 33                          | <i>Kulturowe uwarunkowania instytucji wiedzy (W)</i> M2<br>prof. C. Kościelniak<br>s. 307             | <i>Dyplomacja jako część kultury (WM)</i><br>prof. A. Przyłębski<br>s. I | <i>Humanistyka i kultura popularna (W)</i> M1<br>dr J. Iwanicki<br>s. 11/12<br>(od 20 marca) |   |
|              | <i>Kultura i prawo (W)</i> M2<br>dr P. Firych<br>s. 11/12                                      | <i>Semiotyka współczesności (L)</i> M1<br>dr K. Machtyl<br>s. 10                                      |  |  |   |
| 16.45–18.15  | <i>Sztuka publiczna (K)</i> M2<br>dr P. Juskowiak<br>s. 33                                     | <i>Interpretacja w humanistyce (W)</i> M1<br>dr K. Machtyl, dr W. Małecki<br>s. 013                   |  |  |   |
| 18.30–20.00  |  |   | <b>II SUM</b>  | (W) – Wykład<br>(WM) – Wykład monograficzny<br>(K) – Konwersatorium<br>(F) – Fakultet        | <b>ROK AKAD.<br/>2024/2025<br/>SEM. LETNI</b> |