

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00 – 9.30				<i>Humanistyka i kultura popularna</i> (W) M1 dr E. Berdowicz s. 11/12 (do poł. semestru)	
9.45 – 11.15	<i>Poza granice. Kulturoznawcze konteksty we współczesnej kosmologii i metafizyce</i> (WM) dr R. Ilnicki s. I		<i>Konserwacja i rewaloryzacja architektury historycznej</i> (WM) prof. M. Nieszczerewska s. 013	<i>Humanistyka i kultura popularna</i> (W) M1 dr E. Berdowicz s. 11/12 (do poł. semestru)	
11.30–13.00		<i>Seminarium magisterskie</i> prof. A. Kazibut s. 7	<i>Tworzenie narracji medialnych</i> (K) M3 dr M. Chojnacki s. 11/12	<i>Humanistyka i media</i> (K) M1 prof. M. Kamińska s. 013	
			<i>Humanistyka i kultura popularna</i> (W) M1 Prof. K. Moraczewski s. 307 (od poł. semestru)		
13.15–14.45	<i>Literatura i ludy bez historii</i> (WM) dr M. Kijko s. 013	<i>Współczesne praktyki rewitalizacyjne</i> (W) M2 dr J. Zimpel s. 013	<i>Komparatystyka medialna: film i komiks</i> (K) M3 prof. T. Żaglewski s. 33	<i>Interpretacja w humanistyce</i> (W) M1 dr W. Małecki s. 11/12	
			<i>Semiotyka współczesności</i> (L) M1 dr K. Machtyl s. I		
15.00–16.30	<i>Współczesny rynek filmowy</i> (W) M3 prof. M. Adamczak s. 013	<i>Kulturowe uwarunkowania instytucji wiedzy</i> (W) M2 prof. C. Kościelniak s. I	<i>Seminarium magisterskie</i> Prof. M. Grzywacz s. 10		
16.45–18.15	<i>Sztuka publiczna</i> (K) M2 dr P. Juskowiak s. 10	<i>Kultura i prawo</i> (W) M2 dr P. Firych s. 307			
	<i>Literatura między mediami</i> (K) M3 dr K. Thiel-Jańczuk s. 307				
18.30–20.00			II SUM	(W) – Wykład (WM) – Wykład monograficzny (K) – Konwersatorium (F) – Fakultet	ROK AKAD. 2025/2026 SEM. LETNI