

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Filozofia współczesna
2. Kod zajęć/przedmiotu: KUDL-FIW
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: kulturoznawstwo
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień studia licencjackie
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I rok studiów licencjackich
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 W
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Łukasz Czajka, doktor, lukcza@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): Nie

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Cel 1 - przedstawienie najważniejszych zagadnień z zakresu filozofii współczesnej.

Cel 2 - pokazanie w jaki sposób teorie filozoficzne można wykorzystać do współczesnych badań kulturoznawczych.

Cel3 – pokazanie metod wykorzystania omawianych koncepcji filozoficznych do krytycznej interpretacji dzieł sztuki i zjawisk kultury popularnej.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): Brak wymagań wstępnych.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
1. KUDL-FIW	Student zna i rozumie: podstawowe, historyczne i współczesne, koncepcje kultury oraz podstawową terminologię z zakresu kulturoznawstwa;	K_W01
2. KUDL-FIW	Student zna i rozumie: podstawową terminologię oraz koncepcje, opisujące praktyki, relacje i procesy zachodzące w kulturze, a także koncepcje człowieka jako uczestnika i twórcy kultury.	K_W02
3. KUDL-FIW	Student potrafi: posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla kulturoznawstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych.	K-U01
4. KUDL-FIW	Student potrafi: dokonać rozpoznania, obserwacji, interpretacji i krytycznej oceny wytworów kultury, przypisując je do właściwej tradycji.	K_U02
5. KUDL-FIW	Student jest gotów do: wykazania się wyobraźnią, wrażliwością społeczną i krytycyzmem w ocenie procesów i zjawisk kulturowych;	K_K02
6. KUDL-FIW	Student jest gotów do: wyjaśniania istotnych zjawisk w kulturze (konflikty społeczne, etniczne i religijne, przemiany obyczajowe, nowe praktyki kulturowe i nowe formy	K_K03

	uczestnictwa w kulturze).	
7. KUDL-FIW	Student jest gotów do: przyjmowania postaw krytycznych wobec wiedzy, którą przyswaja, panujących autorytetów, ideologii i mód.	K_K04

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/ przedmiotu
1. Hegłowska filozofia dziejów.	1. KUDL-FIW 3. KUDL-FIW 5. KUDL-FIW
2. Schopenhauerowski pesymizm i metafizyka woli.	2.KUDL-FIW 3.KUDL-FIW 5.KUDL-FIW
3. Filozofia Fryderyka Nietzschego.	7. KUDL-FIW 4. KUDL-FIW 6. KUDL-FIW
4. Egzystencjalizm humanistyczny - Albert Camus.	6.KUDL-FIW 4.KUDL-FIW 7.KUDL-FIW
5. Egzystencjalizm religijny - Soren Kierkegaard.	6. KUDL-FIW 4. KUDL-FIW 7. KUDL-FIW
6. Filozofia Martina Heideggera.	2. KUDL-FIW 3. KUDL-FIW 5. KUDL-FIW
7. Idea mordercy zza biurka i banalność zła w filozofii H. Arendt.	2. KUDL-FIW 5. KUDL-FIW 6. KUDI-FIW
8. Filozofia języka i hermeneutyka.	1. KUDL-FIW 3. KUDL-FIW 5.KUDL-FIW
9. Filozofia Ludwika Wittgensteina.	2. KUDL-FIW 3. KUDL-FIW 5. KUDL-FIW
10. Współczesna filozofia nauki (neopozytywizm, falsyfikacyjonizm Karla Poppera, idea rewolucji naukowych Thomasa Kuhna, anarchizm metodologiczny Paula Fayerabenda).	2 KUDL-FIW 3. KUDL-FIW 5. KUDL-FIW
11. Filozofia sportu.	1.KUDL-FIW 4. KUDL-FIW 6. KUDL-FIW
12. Leo Strauss - współczesne reinterpretacje filozofii antycznej.	2. KUDL-FIW 3. KUDL-FIW 5. KUDL-FIW
13. Postmodernizm.	2. KUDL-FIW 3. KUDL-FIW 6.KUDL-FIW 7. KUDL-FIW

5. Zalecana literatura:

Alfred Ayer - Filozofia w XX wieku.  
Richard H. Popkin - Historia filozofii zachodniej.  
Władysław Tatarkiewicz - Historia filozofii (Tom II i III).  
G. Hegel - Wykłady z filozofii dziejów.  
A. Schopenhauer - Metafizyka życia i śmierci.  
F. Nietzsche - Narodziny tragedii.  
S. Kierkegaard - Bojaźń i drżenie.  
A. Camus - Mit Syzyfa.  
H. Arendt - Eichman w Jerozolimie.  
M. Heidegger - Bycie i czas.  
H. G. Gadamer - Prawda i metoda.  
L. Wittgenstein - Dociekania Filozoficzne.  
T. Kuhn - Struktura rewolucji naukowych.  
P. Feyerabend - Przeciwno metodzie.  
L. Strauss - Ateny i Jerozolima

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	x
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	x
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu						
	1. KU DL- FIW	2. KU DL- FIW	3. KU DL- FIW	4. KU DL- FIW	5. KU DL- FIW	6. KUD L- FIW	7. KUD L- FIW
Egzamin pisemny	x	x	x	x	x	x	x
Egzamin ustny							
Egzamin z „otwartą książką”							
Kolokwium pisemne							
Kolokwium ustne							
Test							
Projekt							
Esej							
Raport							
Prezentacja multimedialna							
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)							
Portfolio							
Inne (jakie?) -							
...							

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	30
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych.

dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu dobrym z plusem opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych.

dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych.

dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu dostatecznym z plusem opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych.

dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych

niedostateczny (ndst; 2,0): student w stopniu niedostatecznym opanował zagadnienia poruszane na wykładzie.

Podczas egzaminu ustnego przy wystawianiu ostatecznej oceny brana jest także pod uwagę wyróżniająca aktywność podczas zajęć, co może wpłynąć na podwyższenie oceny końcowej.