

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Historia kultury
2. Kod zajęć/przedmiotu: 20-KUDL-HIK
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: kulturoznawstwo
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): pierwszy
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (30 h W, 30 h ĆW): 30 h W; 30 h K
9. Liczba punktów ECTS: 6
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: prof. UAM dr hab. Remigiusz T. Ciesielski; remigiusz.ciesielski@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:  
Poznanie podstawowych pojęć związanych z historią kultury;  
Zdobycie umiejętności krytycznej lektury tekstów z zakresu historii kultury;  
Zdobycie umiejętności znajdowania związków pomiędzy procesami historycznymi a współczesnością, w zakresie kulturowych, społecznych, ekonomicznych i religijnych uwarunkowań życia jednostki i społeczności;  
Zdobycie zdolności do metarefleksji nad zjawiskami historycznymi i uwarunkowaniem badań historycznych, nad problematyką pamięci i historii, w ujęciu hermeneutycznym i dekonstrukcjonistycznym.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):  
Wiedza historyczna na poziomie szkoły licealnej
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
1. KUDL-HIK	Student zna i rozumie podstawowe treści związane z metodologią historii oraz podstawową terminologię z zakresu historii kultury.	K_W01
2. KUDL-HIK	Student zna i rozumie podstawowe wydarzenia oraz procesy zachodzące w historii kultury Zachodu do okresu Oświecenia.	K_W02, K_W03
3. KUDL-HIK	Student rozpoznaje miejsce i znaczenie historii kultury w naukach humanistycznych oraz rozumie różnice i powiązania między innymi dyscyplinami nauk humanistycznych a kulturoznawstwem.	K_W04
4. KUDL-HIK	Student potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i pojęciami właściwymi dla nauk humanistycznych i nauk o kulturze i religii w typowych sytuacjach profesjonalnych	K_U01, K-U02
5. KUDL-HIK	Student potrafi wyjaśniać istotne zjawiska z historii kultury (konflikty społeczne, etniczne i religijne, przemiany obyczajowe, praktyki kulturowe)	K_K03

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
1. Ku społeczeństwu rolniczemu i osiadłemu	1. KUDL-HIK, 2. KUDL-HIK, 3. KUDL-HIK
2. Pozaeuropejskie źródła kultury Zachodu	1. KUDL-HIK, 2. KUDL-HIK, 3. KUDL-HIK, 5. KUDL-HIK

3. Grecja i i świat Aleksandra Wielkiego. Rzym i jego cesarstwo.	1. KUDL-HIK, 2. KUDL-HIK, 3. KUDL-HIK, 4. KUDL-HIK
4. Ku jedności religii. Chrześcijaństwo zachodnie, wschodnie i islam	1. KUDL-HIK, 2. KUDL-HIK, 3. KUDL-HIK, 4. KUDL-HIK, 5. KUDL-HIK
5. Silny władca. Miasta i wczesne państwa	1. KUDL-HIK, 2. KUDL-HIK, 3. KUDL-HIK, 5. KUDL-HIK
6. Konsekwencje rozwoju technicznego i gospodarczego	4. KUDL-HIK, 5. KUDL-HIK
7. Kultura elitarna i kultury ludowe. Kultura klasyczna i początku humanizmu	1. KUDL-HIK, 2. KUDL-HIK, 3. KUDL-HIK, 4. KUDL-HIK, 5. KUDL-HIK
8. Wyprawy geograficzne, druk i Reformacja	1. KUDL-HIK, 2. KUDL-HIK, 3. KUDL-HIK, 4. KUDL-HIK, 5. KUDL-HIK
9. Europa i jej granice. Rzeczpospolita nauk. Od humanizmu do Oświecenia	1. KUDL-HIK, 2. KUDL-HIK, 3. KUDL-HIK, 4. KUDL-HIK, 5. KUDL-HIK

#### 5. Zalecana literatura:

1. A. Ziółkowski, Historia starożytna, Warszawa 2019
2. J. Le Goff; Kultura średniowiecznej Europy, Gdańsk 2004
3. J. Huzinga, Jesień średniowiecza, Warszawa 1997
4. J. Delemeau, Cywilizacja Odrodzenia, Warszawa 1994
1. J. Pastoureau, Średniowieczna gra symboli, Warszawa 2007
2. J. Schmit, Gest w średniowiecznej Europie, Warszawa 2008
3. U. Eco, Sztuka i piękno w średniowieczu, Kraków 1999
4. J. Le Goff, Apogeum chrześcijaństwa , Warszawa 2001

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	X
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	1. KU DL- HIK	2. KU DL- HIK	3. KU DL- HIK	4. KU DL- HIK	5. KU DL- HIK	
Egzamin pisemny	X	X	X	X	X	
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej	X	X	X	X	X	
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		60
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	30
	Czytanie wskazanej literatury	45
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	15
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		180
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		6

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

#### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): **student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie i konwersatorium**

dobry plus (+db; 4,5): **student w stopniu dobrym z plusem opanował zagadnienia poruszane na wykładzie i konwersatorium**

dobry (db; 4,0): **student w dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie i konwersatorium**

dostateczny plus (+dst; 3,5): **student w stopniu dostatecznym z plusem opanował zagadnienia poruszane na wykładzie i konwersatorium**

dostateczny (dst; 3,0): **student w stopniu dostatecznym opanował zagadnienia poruszane na wykładzie i konwersatorium**

niedostateczny (ndst; 2,0): **student w stopniu niedostatecznym opanował zagadnienia poruszane na wykładzie i konwersatorium**