

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: historia muzyki
2. Kod zajęć/przedmiotu: KUDL-HMZ
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: kulturoznawstwo
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I st.
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): II rok
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): wykład 30 h
9. Liczba punktów ECTS: 2.00
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Przemysław Rotengruber, dr hab. prof. UAM; proten@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Wyposażenie studenta w wiedzę z zakresu historii muzyki oraz w umiejętność łączenia wydarzeń reprezentatywnych dla tej dziedziny sztuki z procesami zachodzącymi symultanicznie w innych dziedzinach kultury. Przekazana w ten sposób wiedza szczegółowa ma ułatwiać rozumienie (określonych) zjawisk kulturowych z uwzględnieniem złożonego i niejednorodnego kontekstu, w którym one zachodzą. Ułatwieniem w tym przedsięwzięciu jest kolejność przedmiotów w planie studiów licencjackich organizowanych przez Instytut Kulturoznawstwa UAM. Studenci I roku uczestniczą w wykładach z historii filozofii, rok później natomiast w zajęciach z historii muzyki.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Wykład ma charakter wprowadzający. Warunkiem rozumienia omawianych zagadnień przez jego uczestników jest umiejętność posługiwania się przez nich wiedzą wyniesioną ze szkoły średniej oraz z zajęć dotyczących historii (różnych dziedzin) kultury, w których uczestniczyli oni na pierwszym roku studiów licencjackich

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
1. KUDL-HMZ	zna historię muzyki europejskiej na poziomie elementarnym	K_W08
2. KUDL-HMZ	potrafi powiązać fakty reprezentatywne dla tej dziedziny sztuki z procesami zachodzącymi symultanicznie w innych dziedzinach kultury	K_U02

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
- Definicja muzyki - Skale starogreckie - Hymny ambrożyjskie i chorał gregoriański	KUDL-HMZ
- Szkoły Saint-Martial i Notre Dame - rozwój form organalnych - Trubadurzy i truverzy - początki muzyki świeckiej - Ars antiqua - Ars nova i włoskie trecento - Okres burgundzki - Ars subtilior	KUDL-HMZ

- Szkoły niderlandzkie - Palestrina i szkoła rzymska - Orlando di Lasso - Szkoła wenecka	KUDL-HMZ
- Narodziny opery - Camerata florencka, opera wenecka, opera neapolitańska - Rozwój opery na kontynencie europejskim w XVII wieku. - Muzyka oratoryjno-kantatowa - Budowa suit barokowej - Budowa fugi	KUDL-HMZ
- Klasycy wiedeńscy - budowa allegro sonatowego	KUDL-HMZ
- Muzyka niemieckiego romantyzmu (Fr. Schubert, R. Schumann, F. Mendelssohn) - Romantyzm rosyjski (P. Czajkowski i Potężna Gromadka) - Polski romantyzm muzyczny - Początki muzyki programowej - H. Berlioz - J. Brahms i R. Wagner	KUDL-HMZ
- Impresjonizm w muzyce - C. Debussy, M. Ravel, K. Szymanowski - Dodekafoniści i ich następcy - I. Strawiński, S. Prokofiew, D. Szostakowicz	KUDL-HMZ
	KUDL-HMZ

#### 5. Zalecana literatura:

- J. i M. Chomińscy, Historia muzyki, PWM, Warszawa;
- B. Schaeffer. Dzieje muzyki. Wyd. Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1998
- M. Kowalska, ABC historii muzyki. PWM, Warszawa 2001

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	1. KU DL- HM Z	2. KU DL- HM Z				
Egzamin pisemny	x	x				
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30 h
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30 h
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		60 h
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2.00

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- bardzo dobry (bdb; 5,0):
- dobry plus (+db; 4,5):
- dobry (db; 4,0):
- dostateczny plus (+dst; 3,5):
- dostateczny (dst; 3,0):
- niedostateczny (ndst; 2,0):