

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Historia nauk o kulturze
2. Kod zajęć/przedmiotu: 20-KUL-HNK
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: kulturoznawstwo
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 h W, 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 5
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Agnieszka Kaczmarek, dr hab. prof. UAM, ag.kaczm@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych - historycznych i współczesnych - kierunków i nurtów badań nad kulturą.

Zapoznanie studentów z historyczną zmiennością określania przedmiotu badań i metod badawczych w naukach o kulturze.

Usytuowanie wiedzy o metodach badań nad kulturą w kontekście współczesnego kulturoznawstwa.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Wiedza z zakresu Wstępu do kulturoznawstwa oraz Historii kultury

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
1. KUL-HNK	Student zna i rozumie podstawowe, historyczne i współczesne, koncepcje kultury oraz podstawową terminologię z zakresu kulturoznawstwa	K_W01,
2. KUL-HNK	Student zna i rozumie podstawową terminologię oraz koncepcje kultury, opisujące praktyki, relacje i procesy zachodzące w kulturze, a także koncepcje człowieka jako uczestnika i twórcy kultury w przeszłości i teraźniejszości.	K_W02, K_W03,
3. KUL-HNK	Student rozpoznaje miejsce i znaczenie kulturoznawstwa w systemie nauk oraz rozumie różnice i powiązania między innymi dyscyplinami nauk humanistycznych a kulturoznawstwem	K_W03, K_W04
4. KUL-HNK	Student potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla kulturoznawstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych	K_U01, K_U02, K_U11
5. KUL-HNK	Student potrafi posługiwać się koncepcjami życia społeczno-kulturowego obejmującymi problematykę uczestnictwa w kulturze, obyczajów, moralności, religii, tożsamości narodowej, migracji oraz wielokulturowości	K_U11, K_U01, K_U02
6. KUL-HNK	Student potrafi wyjaśniać istotne zjawiska w kulturze (konflikty społeczne, etniczne i religijne, przemiany obyczajowe, nowe praktyki kulturowe i nowe formy uczestnictwa w kulturze)	K_K03, K_K01

7. KUL-HNK	Student przyjmuje postawy krytyczne wobec wiedzy, którą przyswaja, panujących autorytetów, ideologii i mód	K_K04, K_K03
------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

<b>Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:</b>	<b>Symbol EU dla zajęć/przedmiotu</b>
1. Przedmiot, metody, założenia i cele.	1. KUL-HNK, 2. KUL-HNK, 3. KUL-HNK, 4. KUL-HNK
2. Źródła i literatura jako źródła do nauk o kulturze	3. KUL-HNK, 4. KUL-HNK, 7. KUL-HNK
3. Rozwój wiedzy od XVI do XVIII wieku (kolonizacja jako zmiana perspektywy)	2. KUL-HNK, 3. KUL-HNK, 5. KUL-HNK, 6. KUL-HNK
4. Od badań kultury ludzkości do badań kultury ludów	2. KUL-HNK, 3. KUL-HNK, 4. KUL-HNK, 6. KUL-HNK
5. Kultury i jej wyobrażenia	3. KUL-HNK, 4. KUL-HNK, 5. KUL-HNK, 7. KUL-HNK
6. Oświecenie i jego paradygmaty	2. KUL-HNK
7. Ewolucjonizm – koncepcja kultury	1. KUL-HNK, 2. KUL-HNK
8. Ewolucjonizm – koncepcja magii i religii	3. 20-KUL-HNK
9. Dyfuzjonizm – źródła i specyfika	1. KUL-HNK, 2. KUL-HNK
10. Funkcjonalizm i teoria kultury	1. KUL-HNK, 2. KUL-HNK, 3. KUL-HNK
11. Funkcjonalizm – Bronisław Malinowski i badania terenowe	3. 20-KUL-HNK, 4. 20-KUL-HNK
12. Ruth Benedict – wzory kultury	1. KUL-HNK, 2. KUL-HNK, 3. KUL-HNK, 5. KUL-HNK, 6. KUL-HNK
13. Strukturalizm	1. KUL-HNK, 2. KUL-HNK
14. Dyskursy postkolonialne	1. KUL-HNK, 2. KUL-HNK, 5. KUL-HNK, 6. KUL-HNK, 7. KUL-HNK
15. Antropologia postmodernistyczna	1. KUL-HNK, 2. KUL-HNK, 3. KUL-HNK, 6. KUL-HNK, 7. KUL-HNK

5. Zalecana literatura:

Literatura podstawowa:

J. Frazer J., *Złota gałąź* (różne wydania).

R. Benedict R., *Wzory kultury* (różne wydania)

Geertz C., *Interpretacja kultur*, Wydawnictwo UJ, Kraków 2005.

Szacki J., *Historia myśli socjologicznej* (różne wydania).

Literatura szczegółowa (ćwiczenia):

Fernand Braudel, „Problemy historii cywilizacji”, [w:], Historia i trwanie,

Robert Darnton, „Pracownicy podnoszą bunt. Masakra kotów przy ulicy Saint-Séverin”, [w:] Wielka masakra kotów i inne epizody francuskiej historii kulturowej.

Antropologia i jej miejsce wśród nauk społecznych: Raymond Firth, „Społeczności ludzkie. Wstęp do antropologii społecznej”, Warszawa 1965, rozdz. VII, [w:] *Antropologia w życiu współczesnym*

Społeczeństwo i próby regulacji: Peter Winch, „Rozumienie społeczeństwa pierwotnego”, [w:] *Racjonalność i styl myślenia*, E. Mokrzycki (red.).

Ewolucjonizm: James Frazer, *Złota gałąź*, r. III i IV (różne wydania).

Ruth Benedict, *Wzory kultury*, r. 1-3 (różne wydania).

Claude Lévi-Strauss, „Struktura mitów”, [w:] *Antropologia strukturalna*, (różne wydania).

James Clifford, „O autorytecie etnograficznym”, w: tenże *Kłopoty z kulturą*.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śnieżowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu						
	1	2	3	4	5	6	7
Egzamin pisemny	x	x	x	x	x	x	x
Egzamin ustny							
Egzamin z „otwartą książką”							
Kolokwium pisemne							
Kolokwium ustne	x	x	x	x	x	x	x
Test	x	x	x	x	x	x	x
Projekt							
Esej	x	x	x	x	x	x	x
Raport							

Prezentacja multimedialna							
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)							
Portfolio							
Inne (jakie?) -							
...							

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		60
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	30
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	15
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		150
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		5

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych**

**dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu dobrym z plusem opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych**

**dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych**

**dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu dostatecznym z plusem opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych**

**dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych**

**niedostateczny (ndst; 2,0): student w stopniu niedostatecznym opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych**