

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- Nazwa zajęć/przedmiotu: Historia teatru i widowiska
Kod zajęć/przedmiotu: 08 KUDL-HTW
Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
Kierunek studiów: kulturoznawstwo
Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I
Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
Rok studiów (jeśli obowiązuje): I
Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h CW): 30 h W
Liczba punktów ECTS: 3
Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Juliusz Tyszkaj, dr hab.,
tyszkaj@amu.edu.pl
Język wykładowy: polski
Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

- Cele zajęć/przedmiotu: uzyskanie przez studentki i studentów podstawowej orientacji w głównych konwencjach teatru europejskiego of starożytnej Grecji po czasy współczesne.
- Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): podstawowa orientacja w historii kultury europejskiej.
- Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
1. KUDL-HTW	Zyskuje podstawową orientację w głównych konwencjach teatru europejskiego of starożytnej Grecji po czasy współczesne.	K1_W10

- Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Prototeatr, teatr i obrzęd.	KUDL-HTW
Klasyczny teatr starożytnej Grecji oraz rzymskie widowiska.	KUDL-HTW
Dramat liturgiczny i misterium.	KUDL-HTW
Commedia dell'arte; teatr i uroczystości dworskie epoki baroku, oświeceniowe spory o teatr i widowisko.	KUDL-HTW
Widowisko romantyczne; teatr w wieku XIX.	K KUDL-HTW
Zręby specyfiki polskiego teatru: od "Lekcji XVI" Mickiewicza po teatr "ogromny" Wyspiańskiego.	KUDL-HTW
Wielka Reforma Teatru - od Antoine'a do Meyerholda. Wielka Reforma w Polsce.	KUDL-HTW

5. Zalecana literatura:

- J. Kelera, Krótka historia teatru w Europie. Tom I. Wrocław 2018.
M. Berthold, Historia teatru. W-wa 1980.

A. Banach, Wybór maski. Jedenaście teatrów klasycznych. Kraków-Wrocław 1984.
Historia teatru. Pod red. J. R. Browna, W-wa 1999.
K. Braun, Wielka Reforma Teatru w Europie. Ludzie-idee-zdarzenia. Wrocław 1984.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	1. K_W 10					
Egzamin pisemny	X					
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
------------------	---

Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- bardzo dobry (bdb; 5,0):
- dobry plus (+db; 4,5):
- dobry (db; 4,0):
- dostateczny plus (+dst; 3,5):
- dostateczny (dst; 3,0):
- niedostateczny (ndst; 2,0):