

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Kulturowe teorie literatury**
2. Kod zajęć/przedmiotu: KUDL-KTL
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: kulturoznawstwo
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): 3
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 h W
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Rafał Koschany, dr hab. prof. UAM
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - umieszczenie wiedzy o literaturze i literatury samej w ramach badań interdyscyplinarnych;
 - wskazanie na te obszary wiedzy o literaturze, które określane są jako kontekstowe, pomocnicze lub towarzyszące tradycyjnemu literaturoznawstwu, a współcześnie stają się (lub w przeszłości tak było) ważnym nurtem w humanistyce;
 - pokazanie, że tradycyjnie pojęta wiedza o literaturze dopiero tak umiejscowiona – w kontekście innych dyscyplin – może być dla kulturoznawcy prawdziwym wyzwaniem naukowym
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):
 - podstawy wiedzy o literaturze oraz o kulturoznawstwie jako dyscyplinie naukowej (efekty osiągnięte w ramach wybranych przedmiotów I i II roku studiów)
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
1. KUDL-KTL	potrafi posługiwać się podstawową wiedzą na temat literaturoznawstwa w kontekście innych dyscyplin nauk humanistycznych i społecznych	K_W01, K_W03, K_W05, K_U01, K_K03
2. KUDL-KTL	potrafi przywoływać najważniejsze projekty interdyscyplinarne tak określonej relacji (np. socjologia literatury, antropologia literatury, psychoanaliza literacka, etc.)	K_W03, K_W04, K_W05, K_U01
3. KUDL-KTL	umie rekonstruować wybrane autorskie koncepcje (np. C.G. Junga, C. Geertza, P. Bourdieu, etc.)	K_W03, K_W04, K_W05
4. KUDL-KTL	wie, jak stosować wybrane teorie do interpretacji wybranych zjawisk kulturowych, których ośrodkiem jest literatura bądź literaturoznawstwo	K_W03, K_W04, K_W05, K_U02, K_U03, K_K03

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
1. Kulturowe teorie literatury – wprowadzenie.	1. KUDL-KTL
2. Literaturoznawstwo i teoria historii (wokół kategorii narracji).	1. KUDL-KTL 2. KUDL-KTL 3. KUDL-KTL 4. KUDL-KTL
3. Literaturoznawstwo i filozofia.	1. KUDL-KTL 2. KUDL-KTL 3. KUDL-KTL 4. KUDL-KTL
4. Literaturoznawstwo i socjologia (socjologia literatury).	1. KUDL-KTL

		2. KUDL-KTL 3. KUDL-KTL 4. KUDL-KTL
5.	Antropologia literatury.	1. KUDL-KTL 2. KUDL-KTL 3. KUDL-KTL 4. KUDL-KTL
6.	Literaturoznawstwo – psychologia – psychoanaliza.	1. KUDL-KTL 2. KUDL-KTL 3. KUDL-KTL 4. KUDL-KTL
7.	Postkolonializm.	1. KUDL-KTL 2. KUDL-KTL 3. KUDL-KTL 4. KUDL-KTL
8.	Od krytyki feministycznej do badań genderowych (i queerowych).	1. KUDL-KTL 2. KUDL-KTL 3. KUDL-KTL 4. KUDL-KTL
9.	Poetyka kulturowa (według Stephena Greenblatta i nie tylko).	1. KUDL-KTL 2. KUDL-KTL 3. KUDL-KTL 4. KUDL-KTL
10.	Geopoetyka (zwrot topograficzny w badaniach literackich).	1. KUDL-KTL 2. KUDL-KTL 3. KUDL-KTL 4. KUDL-KTL
11.	Somatopoetyka.	1. KUDL-KTL 2. KUDL-KTL 3. KUDL-KTL 4. KUDL-KTL
12.	Teoria interpretacji (literaturoznawczej) – od analizy do doświadczenia.	1. KUDL-KTL 2. KUDL-KTL 3. KUDL-KTL 4. KUDL-KTL
13.	W stronę humanistyki zaangażowanej.	1. KUDL-KTL 2. KUDL-KTL 3. KUDL-KTL 4. KUDL-KTL

5. Zalecana literatura:

- *Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy*, red. M.P. Markowski, R. Nycz, Kraków 2006;
- *Kulturowa teoria literatury 2. Poetyki, problematyki, interpretacje*, red. T. Walas, R. Nycz, Kraków 2012;
- E. Kosowska, *Antropologia literatury*, Katowice 2003;
- *Antropologia kultury – antropologia literatury*, red. E. Kosowska, Katowice 2005;
- J. Culler, *Teoria literatury*, przeł. M. Bassaj, Warszawa 1998;
- Burzyńska, M.P. Markowski, *Teorie badań literackich. Podręcznik*, Kraków 2006,
- *Teorie badań literackich. Antologia*, red. A. Burzyńska, M.P. Markowski, Kraków 2006.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	x
Wykład problemowy	x
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	1.KUDL -KTL	2.KUDL -KTL	3.KUDL -KTL	4.KUDL -KTL		
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne	x	x	x	x		
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności

Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15
	Czytanie wskazanej literatury	20
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	25
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- bardzo dobry (bdb; 5,0):
student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych
- dobry plus (+db; 4,5):
student w stopniu dobrym z plusem opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych
- dobry (db; 4,0):
student w dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych
- dostateczny plus (+dst; 3,5):
student w stopniu dostatecznym z plusem opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych
- dostateczny (dst; 3,0):
student w stopniu dostatecznym opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych
- niedostateczny (ndst; 2,0):
student w stopniu niedostatecznym opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych