

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Pro/Seminarium licencjackie, semestr zimowy/semestr letni
2. Kod zajęć/przedmiotu: KUDL-PRS/SEM
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: kulturoznawstwo
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): 3
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 60 SEM
9. Liczba punktów ECTS: 13
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
Dr Katarzyna Machtyl, machtylk@amu.edu.pl
Dr Wiesław Banach, banach@amu.edu.pl
Dr Łukasz Czajka, lukcza@amu.edu.pl
Dr Marek Chojnacki, marek.chojnacki@amu.edu.pl
Dr hab. prof. UAM Agata Skórzyńska, agata.skorzynska@amu.edu.pl
Dr hab. prof. UAM Agnieszka Kaczmarek, ag.kaczm@amu.edu.pl
Dr hab. prof. UAM Magdalena Kamińska, ragnell@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Student nabywa wiedzę z zakresu podstawowych wymogów formalnych pracy licencjackiej.

Zapoznaje się z zasadami przygotowania pracy dyplomowej.

Rozwija podstawową umiejętność edytowania tekstu.

Rozwija umiejętność sporządzania bibliografii i przypisów

Uzyskuje wiedzę na temat podstawowych różnic między stylem naukowym a potocznym.

Student nabywa zdolności rozumienia i interpretacji tekstów źródłowych.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
1. KUDL-PRS	Student zna podstawowe, historyczne i współczesne, koncepcje kultury oraz podstawową terminologię z zakresu kulturoznawstwa	K_W01,
2.KUDL-PRS	Student zna podstawową terminologię oraz koncepcje, opisujące praktyki, relacje i procesy zachodzące w kulturze, a także koncepcje człowieka jako uczestnika i twórcy kultury	K_W02, K_W04
3. KUDL-PRS	Student zna podstawy metodologii badań kulturoznawczych	K_W05,
4. KUDL-PRS	Student potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla kulturoznawstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych	K_U01

5. KUDL-PRS	Student potrafi pisać i redagować teksty informacyjne, promocyjne i krytyczne w języku polskim i obcym, dotyczące działalności kulturalnej, artystycznej, społecznej z wykorzystaniem różnych źródeł informacji oraz ujęć teoretycznych	K_U06, K_U08
6. KUDL-PRS	Student potrafi interpretować utwory artystyczne oraz wyjaśniać właściwe kulturze artystycznej zjawiska i procesy, prezentując wyniki swych dociekań w formie ustnej i pisemnej w języku polskim i obcym	K_U08, K_K09
7. KUDL-PRS	Student jest gotów do świadomego i aktywnego uczestnictwa w życiu artystycznym, rozumiejąc wagę poszczególnych jego elementów, organizacyjnych i merytorycznych, oraz rozumiejąc zarówno konieczność poszukiwania rozwiązań alternatywnych dla istniejącego ładu artystycznego, jak i potrzebę utrzymywania elementów tradycji artystycznej	K_K09, K_U08

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/ przedmiotu
1. Ustalenie tematu, problemu badawczego oraz pytań badawczych. Wyznaczenie zakresu badań i struktury pracy licencjackiej.	1. KUDL-PRS 2.KUDL-PRS
2. Zapoznanie z organizacją pracy.	2.KUDL-PRS
3. Sposoby organizacji czasu pracy, pozyskiwania materiałów źródłowych.	2.KUDL-PRS 3. KUDL-PRS
4. Metodyka pisania pracy licencjackiej.	3. KUDL-PRS 4. KUDL-PRS
5. Umiejętność edytowania tekstu.	5. KUDL-PRS 6. KUDL-PRS
6. Administracyjne procedury składania pracy licencjackiej oraz informacje o przebiegu egzaminu dyplomowego.	7. KUDL-PRS
7. Opracowywanie zagadnień egzaminacyjnych	1. KUDL-PRS 2.KUDL-PRS 4. KUDL-PRS

5. Zalecana literatura:

Literatura podstawowa:

W. Gierz, Jak pisać pracę licencjacką;

R. Zenderowski, Technika pisania prac magisterskich i licencjackich;

U. Eco, Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów;

Denzin N. K., Ivonna S. Lincoln (red.) Metody badań jakościowych, , red. wyd. polskiego K. Podemski, tłumaczenie zbiorowe, T. I i II, PWN, Warszawa 2009 (ale jest też nowe wydanie z 2019).

Jemielnik D. (red.), Badania jakościowe. Metody i narzędzia, T. I i II, PWN Warszawa 2012.

Depo J. , Poradnik licencjata: jak napisać pracę licencjacką?, „Zeszyt naukowy” 1/2017.

Literatura szczegółowa:

Podawana na poszczególnych seminariach

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	X
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	X
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	X
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu						
	1. KUDL -PRS	2. KUDL -PRS	3. KUDL -PRS	4. KUDL -PRS	5. KUDL -PRS	6. KUDL -PRS	7. KUDL -PRS
Egzamin pisemny							
Egzamin ustny							
Egzamin z „otwartą książką”							
Kolokwium pisemne							
Kolokwium ustne							
Test							
Projekt							
Esej	X	X	X	X	X	X	X
Raport							
Prezentacja multimedialna	X	X	X	X	X	X	X
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)	X	X	X	X	X	X	X
Portfolio							
Prezentacja konspektu pracy	X	X	X	X	X	X	X
Prezentacja rozdziałów pracy	X	X	X	X	X	X	X

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		60
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	60
	Czytanie wskazanej literatury	90
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	90
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	90
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		390
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		13

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych

dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu dobrym z plusem opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych

dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych

dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu dostatecznym z plusem opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych

dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych

niedostateczny (ndst; 2,0): student w stopniu niedostatecznym opanował zagadnienia poruszane na wykładzie, konwersatorium i zajęciach laboratoryjnych