

SYLLABUS – A COURSE DESCRIPTION

I. General information

1. Course name: MA Seminar
2. Course code: KUDU-MA-MGR2, KUDU-MA-MGR3, KUDU-MA-MGR4
3. Course type (compulsory or optional): compulsory
4. Study programme name: Intercultural Communication
5. Cycle of studies (1st or 2nd cycle of studies or full master's programme): 2nd
6. Educational profile (general academic profile or practical profile): general academic profile
7. Year of studies (if relevant): II
8. Type of classes and number of contact hours (e.g. lectures: 15 hours; practical classes: 30 hours): 30 seminar
9. Number of ECTS credits: 4+10
10. Name, surname, academic degree/title of the course lecturer/other teaching staff: IK teaching staff
11. Language of classes: English
12. Online learning – yes (partly – online / fully – online) / no: no

II. Detailed information

1. Course aim (aims):
 1. Transfer of knowledge about identification and formulation of research problem.
 2. Transfer of skills in developing the substantive project of the MA thesis: from desk research to empirical analyses.
 3. Developing of discursive and narrative skills (editing and writing).
 4. Developing the critical attitude towards formulated research problem.
 5. Presentation of basic methods of qualitative research employed in humanistic.
 6. Familiarizing with the ethical principles of conducting scientific and humanistic research.
 7. Presentation of methodologies and interpretative methods useful in conducting the thesis in cultural studies.
2. Pre-requisites in terms of knowledge, skills and social competences (if relevant):
NO
3. Course learning outcomes (EU) in terms of knowledge, skills and social competences and their reference to study programme learning outcomes (EK):

Course learning outcome symbol (EU)	On successful completion of this course, a student will be able to:	Reference to study programme learning outcomes (EK)
1. KUDU-MA-MGR2	Student zna teoretyczne koncepcje kultury, którą stosuje w perspektywie interdyscyplinarnej	K_W01, K_W02
2. KUDU-MA-MGR2	Student zna specyfikę metodologiczną oraz aktualne kierunki w badaniach historyczno-kulturowych	K_W04, K_W05
3. KUDU-MA-MGR2	Student rozpoznaje aktualne orientacje metodologiczne we współczesnej humanistyce, których osiągnięcia potrafi aplikować do badań nad kulturą	K_W05
4. KUDU-MA-MGR2	Student trafnie diagnozuje zmiany zachodzące we współczesnym życiu kulturalnym oraz narzędzia terminologiczne i koncepcyjne, niezbędne do rozpoznawania, analizowania i interpretowania nowych praktyk kulturowych	K_W06
5. KUDU-MA-MGR2	Student wykorzystując zdobytą wiedzę, zwłaszcza z zakresu estetyki, dokonywać samodzielnej i specjalistycznej interpretacji współczesnych wytworów artystycznych oraz wyjaśniać właściwe współczesnej kulturze artystycznej zjawiska i procesy, prezentując wyniki swych dociekań w formie ustnej i pisemnej w języku polskim i obcym	K_U08, K_U10, K_U11
6. KUDU-MA-MGR2	Student dokonuje trafnego interpretowania sensów symbolicznych ludzkiej myśli i działań w swojej i obcej grupie społecznej,	K_K11, K_K01

	pogłębiania swojego uczestnictwa w kulturze oraz rozwijania umiejętności komunikacji kulturowej i międzykulturowej	K_K07 K_K12 K_K13
--	--	-------------------------

4. Learning content with reference to course learning outcomes (EU)

Course learning content:	Course learning outcome symbol (EU)
Methodologies and methods – similarities and differences. The basics of desk research.	1. KUDU-MA-MGR2 2. KUDU-MA-MGR2 3. KUDU-MA-MGR2
Interpretative approaches in contemporary humanistic.	5. KUDU- MA-MGR2
Basics of editing: bibliography and references.	6. KUDU- MA-MGR2
Information studies. Selection and use of sources.	2. KUDU- MA-MGR2 3. KUDU- MA-MGR2
Discussion of individual work topics.	4. KUDU- MA-MGR2
Copyright in Poland and the problem of plagiarism.	3. KUDU- MA-MGR2
Criteria for assessing a master thesis.	1. KUDU- MA-MGR2 2. KUDU- MA-MGR2 3. KUDU- MA-MGR2

5. Reading list:

N.K. Denzin, Y.S. Lincoln (eds.). *Handbook of Qualitative Research*, London: Sage Publications, 2000.

U. Eco, *How to Write a Thesis*, MIT Press, 2015

C. Riessman, *Narrative Methods for the Human Sciences*, London: Sage Publications 2008,

D. Silverman, *Doing qualitative research: A practical handbook*, Thousand Oaks, CA: Sage Publications 2000,

Problem-related readings adapted to particular dissertations will be given during the seminar classes.

III. Additional information

- Teaching and learning methods and activities to enable students to achieve the intended course learning outcomes (please indicate the appropriate methods and activities with a tick and/or suggest different methods)

Teaching and learning methods and activities	X
Lecture with a multimedia presentation	
Interactive lecture	
Problem – based lecture	
Discussions	x
Text-based work	x
Case study work	x
Problem-based learning	
Educational simulation/game	
Task – solving learning (eg. calculation, artistic, practical tasks)	x
Experiential work	
Laboratory work	
Scientific inquiry method	x
Workshop method	
Project work	x

Demonstration and observation	x
Sound and/or video demonstration	
Creative methods (eg. brainstorming, SWOT analysis, decision tree method, snowball technique, concept maps)	
Group work	
Other (please specify) -	
...	

2. Assessment methods to test if learning outcomes have been achieved (please indicate with a tick the appropriate methods for each LO and/or suggest different methods)

Assessment methods	Course learning outcome symbol					
	1. KU DU- MA- MG R1	2. KU DU- MA- MG R1	3. KU DU- MA- MG R1	4. KU DU- MA- MG R1	5. KU DU- MA- MG R1	6. KUD U- MA- MG R1
Written exam						
Oral exam						
Open book exam						
Written test						
Oral test						
Multiple choice test						
Project						
Essay	x	x	x	x	x	x
Report						
Individual presentation	x	x	x	x	x	x
Practical exam (performance observation)						
Portfolio						
Other (please specify) -	x	x	x	x	x	x
...						

3. Student workload and ECTS credits

Activity types		Mean number of hours spent on each activity type
Contact hours with the teacher as specified in the study programme		90
Independent study*	Preparation for classes	90
	Reading for classes	90
	Essay / report / presentation / demonstration preparation, etc.	150
	Project preparation	
	Term paper preparation	60
	Exam preparation	60
	Other (please specify) -	

	...	
Total hours		540
Total ECTS credits for the course		18

* please indicate the appropriate activity types and/or suggest different activities

4. Assessment criteria in accordance with AMU in Poznan's grading system:

Very good (bdb; 5,0): - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, wyróżniające przygotowanie projektu.

Good plus (+db; 4,5): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, bardzo dobre przygotowanie projektu.

Good (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale z niewielkimi niedociągnięciami, dobre przygotowanie projektu.

Satisfactory plus (+dst; 3,5): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami, przygotowanie podstawowych ram projektu.

Satisfactory (dst; 3,0): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami, przygotowanie projektu w sposób niesatysfakcjonujący.

Unsatisfactory (ndst; 2,0): niezadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne.