

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Netnografia
2. Kod zajęć/przedmiotu: 08-KUDU-NEN
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Kulturoznawstwo
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Magdalena Kamińska, dr hab. prof. UAM, ragnell@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie):

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

C1 Zapoznanie studenta z dorobkiem i perspektywami jakościowych badań nad komunikacją komputerowo zapośredniczoną.

C2 Zdobywanie przez studenta umiejętności samodzielnego zaprojektowania i przeprowadzenia netnograficznego projektu badawczego.

C3 Wypracowanie kompetencji co do wyboru technik i narzędzi zastępujących i uzupełniających metodę netnograficzną.

C4 Zdobywanie umiejętności stworzenia kompletnego raportu z badania oraz wykonania komunikatywnej prezentacji na jego podstawie.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

| Symbol EU dla zajęć/przedmiotu | Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:   | Symbole EK dla kierunku studiów |
|--------------------------------|---|---------------------------------|
| 1 KUDU-NEN                     | Potrafi zaprojektować badanie wybranego środowiska lub wspólnoty online przy wykorzystaniu metody netnograficznej.                        | K_U01, K_U03, K_U04             |
| 2 KUDU-NEN                     | Potrafi przeprowadzić badanie wybranego środowiska lub wspólnoty online za pomocą metody netnograficznej.                                 | K_U01, K_U03, K_U04             |
| 3 KUDU-NEN                     | Potrafi wskazać i krytycznie omówić zalety i ograniczenia tej metody.   | K_U01, K_U09                    |
| 4 KUDU-NEN                     | Potrafi określić, w jakich przypadkach należy ją zastosować, a kiedy odrzucić lub uzupełnić o inne metody, techniki i narzędzia badawcze. | K_U01, K_U09                    |
| 5 KUDU-NEN                     | Potrafi uniknąć problemów etycznych i prawnych związanych z badaniami netnograficznymi.   | K_U01, K_U03                    |
| 6 KUDU-NEN                     | Umie stworzyć kompletny raport z badania oraz wykonać prezentację na jego podstawie.  | K_U03, K_U04, K_U06, K_U07      |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

| Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:                 | Symbol EU dla zajęć/przedmiotu |
|---|--------------------------------|
| Jakościowe a ilościowe metody prowadzenia badań online. | 2 KUDU-NEN, 4 KUDU-NEN         |
| Rozwój kultur i społeczności internetowych.             | 3 KUDU-NEN                     |
| Typologia środowisk internetowych.                      | 1 KUDU-NEN, 2 KUDU-NEN         |
| Modele partycypacji we wspólnotach online.              | 1 KUDU-NEN, 3 KUDU-NEN         |
| Dorobek etnografii a metoda netnograficzna.             | 3 KUDU-NEN, 4 KUDU-NEN         |

|  |   |
|--|---|
| Obserwacja jako technika badawcza (cele, metody, warunki, rodzaje).Netnografia jako forma autoetnografii.  | 1 KUDU-NEN, 2<br>KUDU-NEN, 3<br>KUDU-NEN                |
| Projektowanie badania netnograficznego (konceptualizacja, sformułowanie problemów badawczych, tezy a hipotezy, modele wyjaśniania, dobór próby), | 1 KUDU-NEN, 2<br>KUDU-NEN, 6<br>KUDU-NEN                |
| Aksjologiczne i prawne aspekty badań netnograficznych.   | 1 KUDU-NEN, 3<br>KUDU-NEN, 5<br>KUDU-NEN                |
| Pozaakademickie wykorzystanie badań netnograficznych.  | 1 KUDU-NEN, 3<br>KUDU-NEN                               |
| Tworzenie raportu z badań oraz jego prezentacji.   | 1 KUDU-NEN, 2<br>KUDU-NEN, 5<br>KUDU-NEN, 6<br>KUDU-NEN |

5. Zalecana literatura: „Przegląd Socjologii Jakościowej” 2014, tom X, numer 2

Angrosino Michael, Badania etnograficzne i obserwacyjne, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010

Boellstorff Tom, Dojrzewanie w Second Life. Antropologia człowieka wirtualnego, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2012

Grochowski Piotr (red.), Netlor. Wiedza cyfrowych tubylców, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2010

Hammersley Martyn, Atkinson Paul, Metody badań terenowych, Zysk i S-ka, Poznań 2000

Hine Christine, Virtual Ethnography. Sage, London 2000

Jemielniak Dariusz, Netnografia, czyli etnografia wirtualna – nowa forma badań etnograficznych, „Prakseologia” nr 154/2013, s. 87-119.

Jemielniak Dariusz, Życie wirtualnych dzikich. Netnografia Wikipedii, największego projektu współtworzonego przez ludzi, Wydawnictwo Poltext, Warszawa 2012

Jemielniak Dariusz, Socjologia internetu, Wydawnictwo Scholar, Warszawa 2019

Konecki Krzysztof, Studia z metodologii badań jakościowych, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010

Kozinets Robert V., Netnografia. Badania etnograficzne online, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 2012

Lister Martin, Dovey Jon, Giddings Seth, Grant Iain, Kelly Kieran, Nowe media. Wprowadzenie, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2009

Rheingold Howard, The Virtual Community. Homesteading on the Electronic Frontier, 1993, <http://www.rheingold.com/vc/book/>

Silverman David, Prowadzenie badań jakościowych, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008

Uwe Flick, Projektowanie badania jakościowego, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

| Metody i formy prowadzenia zajęć   | X |
|--|---|
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień   |   |
| Wykład konwersatoryjny   |   |
| Wykład problemowy  |   |
| Dyskusja   |   |
| Praca z tekstem  |   |
| Metoda analizy przypadków  |   |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning)  | x |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna  |   |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)   | x |
| Metoda ćwiczeniowa   | x |
| Metoda laboratoryjna   |   |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego)   |   |
| Metoda warsztatowa   |   |
| Metoda projektu  | x |
| Pokaz i obserwacja   |   |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video   | x |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |   |
| Praca w grupach  |   |
| Inne (jakie?) -  |   |
| ...  |   |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

| Sposoby oceniania | S y m b o l e<br>E U<br>d l a<br>z a j ę c i y<br>p r z e d m i o t u |  |  |  |  |  |
|-------------------|---|--|--|--|--|--|
|                   |   |  |  |  |  |  |
| Egzamin pisemny   |   |  |  |  |  |  |

|   |   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|---|--|--|
| Egzamin ustny                               |   |   |   |   |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką”                 |   |   |   |   |  |  |
| Kolokwium pisemne                           |   |   |   |   |  |  |
| Kolokwium ustne                             |   |   |   |   |  |  |
| Test  |   |   |   |   |  |  |
| Projekt                                     | x | x | x | x |  |  |
| Esej  |   |   |   |   |  |  |
| Raport                                      | x | x | x | x |  |  |
| Prezentacja multimedialna                   | x | x | x | x |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |   |   |   |   |  |  |
| Portfolio                                   |   |   |   |   |  |  |
| Inne (jakie?) -                             |   |   |   |   |  |  |
| ...   |   |   |   |   |  |  |

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Forma aktywności   |  | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|--|--|---|
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem  |  | 30  |
| P<br>r<br>a<br>c<br>a<br>w<br>ł<br>a<br>s<br>n<br>a<br>s<br>t<br>u<br>d<br>e<br>n<br>t<br>a<br>* | Przygotowanie do zajęć   |   |
|  | Czytanie wskazanej literatury  |   |
|  | Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | 30  |
|  | Przygotowanie projektu   | 30  |
|  | Przygotowanie pracy semestralnej                                       |   |
|  | Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia                                 |   |
|  | Oglądanie materiałów audiowizualnych                                   |   |
|  | ...  |   |
| SUMA GODZIN  |  | 90  |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU   |  | 3   |

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0):  
dobry plus (+db; 4,5):

dobry (db; 4,0):  
dostateczny plus (+dst; 3,5):  
dostateczny (dst; 3,0):  
niedostateczny (ndst; 2,0):