

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Edukacja kulturalna i artystyczna
2. Kod zajęć/przedmiotu: KUDU-EKA
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: kulturoznawstwo
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II magisterskie
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): praktyczny
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje):
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: : dr Małgorzata Durzewska, malgorzata.durzewska@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu: zapoznanie studentów/ki z teoretycznym i praktycznymi procesami pracy z zakresu edukacji kulturalnej i artystycznych w różnych grupach docelowych.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): Wiedza z zakresu kulturoznawstwa I stopnia.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
1 KUDU-EKA	Zna rodzaje i zastosowanie technik edukacyjnych wykorzystywanych w edukacji kulturalnej i kulturowej oraz edukacji artystycznej.	K_W01, K_W02
2 KUDU-EKA	Zna rodzaje i zastosowanie metod edukacyjnych wykorzystywanych w edukacji kulturalnej i edukacji kulturowej środowisk lokalnych.	K_W02
3 KUDU-EKA	Zna zastosowanie metod i technik edukacyjnych wykorzystywanych w edukacji kultury artystycznej.	K_W07
4 KUDU-EKA	Zna i rozumie podstawową terminologię oraz koncepcje, opisujące praktyki, relacje i procesy zachodzące w kulturze, a także koncepcje człowieka jako uczestnika i twórcy kultury.	K_W01, K_W02
5 KUDU-EKA	Zna metody pracy kulturalnej w instytucjach i organizacjach kulturalnych oraz metody animacji i aktywizacji kulturowej w skali lokalnej i międzynarodowej	K_W07, K_U07

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Wprowadzenie, omówienie celów i zakresu tematycznego zajęć	1 KUDU-EKA 2 KUDU-EKA 3 KUDU-EKA 4 KUDU-EKA 5 KUDU-EKA
Podstawowa terminologia oraz koncepcje, opisujące praktyki, relacje i procesy zachodzące w kulturze, a także koncepcje człowieka jako uczestnika i twórcy kultury.	1 KUDU-EKA 2 KUDU-EKA 3 KUDU-EKA 4 KUDU-EKA 5 KUDU-EKA
Rodzaje i zastosowanie technik edukacyjnych wykorzystywanych w edukacji kulturalnej i kulturowej oraz edukacji artystycznej.	1 KUDU-EKA 2 KUDU-EKA 3 KUDU-EKA 4 KUDU-EKA

	5 KUDU-EKA
Rodzaje i zastosowanie metod edukacyjnych wykorzystywanych w edukacji kulturalnej i edukacji kulturowej środowisk lokalnych	1 KUDU-EKA 2 KUDU-EKA 3 KUDU-EKA 4 KUDU-EKA 5 KUDU-EKA
Zastosowanie metod i technik edukacyjnych wykorzystywanych w edukacji kultury artystycznej.	1 KUDU-EKA 2 KUDU-EKA 3 KUDU-EKA 4 KUDU-EKA 5 KUDU-EKA

5. Zalecana literatura:

- Karolina Sikorska (red.), Poradnik metodyczny. Edukacja kulturowa, Wyd. Centrum Kultury ZAMEK, Centrum Praktyk Edukacyjnych, Poznań 2014. Tom. 1.
- Karolina Sikorska (red.), Poradnik metodyczny. Edukacja kulturowa, Wyd. Centrum Kultury ZAMEK, Centrum Praktyk Edukacyjnych, Poznań 2015. Tom 2.
- Karolina Sikorska (red.), Poradnik metodyczny. Edukacja kulturowa, Wyd. Centrum Kultury ZAMEK, Centrum Praktyk Edukacyjnych, Poznań 2016. Tom 3.
- Rafał Koschany, Agata Skórzyńska (red.), Edukacja kulturowa. Poręcznik, Wyd. Centrum Kultury ZAMEK, Centrum Praktyk Edukacyjnych, Poznań 2014.
- Rafał Koschany, Monika Rosińska, Karolina Sikorska, Agata Skórzyńska, Sylwia Szykowna, Raport autoewaluacyjny. Działania CPE w 2015 roku, Wyd. Centrum Kultury ZAMEK, Poznań 2015.
- Lektury i przykłady edukacji kult. dostępne są na www.cpe.poznan.pl
- przykłady edukacji art.:
- <http://msl.org.pl/pl/edukacja/oferta-dla-grup-zorganizowanych.html>
- <http://bramapoznania.pl/oferta/edukacja/>
- <http://www.artykwariat.pl/co-widzisz-patrzac-na-dzielo-sztuki...>

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	X
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	X
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	X
Metoda projektu	X
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	X
Praca w grupach	X
Obecność	X
Aktywność	X

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	1 KUD U- EKA	2 KUD U- EKA	3 KUD U- EKA			
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt	X	X	X			
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	15
	Przygotowanie projektu	30
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach.

dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu dobrym z plusem opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach.

dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował zagadnienia poruszane na konwersatorium

dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu dostatecznym opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach.

dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym z plusem opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach.

niedostateczny (ndst; 2,0): student w stopniu niedostatecznym opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach.