

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Współczesne praktyki rewitalizacyjne
2. Kod zajęć/przedmiotu: KUDU-WPR
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: kulturoznawstwo
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): 2
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 h W
9. Liczba punktów ECTS: 3
1. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Jadwiga Zimpel, doktor, jzimpel@amu.edu.pl
2. Język wykładowy: polski
3. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Przekazanie wiedzy na temat współczesnych praktyk rewitalizacyjnych, ich znaczenia w życiu współczesnego miasta oraz możliwych sposobów ich analizy i interpretacji.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Ogólna wiedza na temat historii badań nad kulturą miasta.

Znajomość podejścia kulturowych studiów miejskich do badań nad miastami.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
1. KUDU-WPR	zna specjalistyczne opracowania naukowe, dokumenty prawne, oraz wyniki badań opisujące zmiany i procesy urbanistyczne, społeczne i kulturowe zachodzące we współczesnych miastach	K_W13
2. KUDU-WPR	zna i rozumie metody analizy i interpretacji współczesnych praktyk rewitalizacyjnych właściwe dla współczesnej teorii miejskiej	K_W13
3. KUDU-WPR	potrafi posługiwać się i twórczo integrować koncepcje z obszaru współczesnej teorii miejskiej w analizie przestrzeni problemowych w miastach, zrealizowanych projektów rewitalizacyjnych i praktykowanych rozwiązań naprawczych	K_U13
4. KUDU-WPR	korzysta z ustaleń teorii miejskiej, współtworząc gminne programy rewitalizacji	K_U13
5. KUDU-WPR	jest gotów/gotowa do dostrzegania, rozpoznawania i poddawania analizie problemów i konfliktów obecnych w przestrzeni miasta	K_K13
6. KUDU-WPR	jest przygotowany/przygotowana do prowadzenia diagnoz przestrzeni problemowych w miastach we współpracy ze społecznością lokalną oraz do formułowania rekomendacji działań naprawczych wspartych na wnioskach diagnostycznych	K_K13

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
1. Wprowadzenie do wykładu	1. KUDU-WPR 2. KUDU-WPR 3. KUDU-WPR 4. KUDU-WPR 5. KUDU-WPR 6. KUDU-WPR
2. Narodziny idei rewitalizacji	1. KUDU-WPR 2. KUDU-WPR 3. KUDU-WPR 4. KUDU-WPR 5. KUDU-WPR 6. KUDU-WPR
3. Prawno-administracyjne podstawy rewitalizacji	1. KUDU-WPR 2. KUDU-WPR 3. KUDU-WPR 4. KUDU-WPR 5. KUDU-WPR 6. KUDU-WPR
4. Rewitalizacja urbanistyczna wobec morfologii miasta postindustrialnego	1. KUDU-WPR 2. KUDU-WPR 3. KUDU-WPR 4. KUDU-WPR 5. KUDU-WPR 6. KUDU-WPR
5. Nurty w rewitalizacji: tematyczny i adaptacyjny	1. KUDU-WPR 2. KUDU-WPR 3. KUDU-WPR 4. KUDU-WPR 5. KUDU-WPR 6. KUDU-WPR
6. Nurty w rewitalizacji: społeczny i miejscotwórczy	1. KUDU-WPR 2. KUDU-WPR 3. KUDU-WPR 4. KUDU-WPR 5. KUDU-WPR 6. KUDU-WPR
7. Kultury przestrzeni w rewitalizacji miast	1. KUDU-WPR 2. KUDU-WPR 3. KUDU-WPR 4. KUDU-WPR 5. KUDU-WPR 6. KUDU-WPR
8. Idea heterogeniczności przestrzeni miejskiej w miękkich projektach rewitalizacyjnych	1. KUDU-WPR 2. KUDU-WPR 3. KUDU-WPR 4. KUDU-WPR 5. KUDU-WPR 6. KUDU-WPR
9. Praktyki ładu, więzi i miejsca w rewitalizacji miast	1. KUDU-WPR 2. KUDU-WPR 3. KUDU-WPR 4. KUDU-WPR

	5. KUDU-WPR 6. KUDU-WPR
10. Partycypacja społeczna w rewitalizacji	1. KUDU-WPR 2. KUDU-WPR 3. KUDU-WPR 4. KUDU-WPR 5. KUDU-WPR 6. KUDU-WPR
11. Rewitalizacja w świetle dyskursów krytycznych. Do kogo należy pojęcie rewitalizacji?	1. KUDU-WPR 2. KUDU-WPR 3. KUDU-WPR 4. KUDU-WPR 5. KUDU-WPR 6. KUDU-WPR
12. Praktyki rewitalizacyjne a niematerialne dziedzictwo kulturowe dzielnicy miejskiej	1. KUDU-WPR 2. KUDU-WPR 3. KUDU-WPR 4. KUDU-WPR 5. KUDU-WPR 6. KUDU-WPR
13. Zieleń miejska w projektach rewitalizacji	1. KUDU-WPR 2. KUDU-WPR 3. KUDU-WPR 4. KUDU-WPR 5. KUDU-WPR 6. KUDU-WPR
14. Codzienny urbanizm, architektura i sztuka relacyjna jako inspiracje dla rewitalizacji oddolnej	1. KUDU-WPR 2. KUDU-WPR 3. KUDU-WPR 4. KUDU-WPR 5. KUDU-WPR 6. KUDU-WPR
15. Kolokwium zaliczeniowe	1. KUDU-WPR 2. KUDU-WPR 3. KUDU-WPR 4. KUDU-WPR 5. KUDU-WPR 6. KUDU-WPR

5. Zalecana literatura:

- Bauman Z., O łądzie, co niszczy i chaosie, który tworzy, w: J.S. Wojciechowski, A. Zeidler-Janiszewska (red.), *Formy estetyzacji przestrzeni publicznej*, Druk Inter Graf, Warszawa 1998.
- Berman M. „Wszystko, co stałe rozplywa się w powietrzu”. Rzecz o doświadczeniu nowoczesności, Universitas, Kraków 2006. (fragmenty)
- Billert A. *Polityka rozwoju i rewitalizacji miast w Polsce na tle standardów unijnych w zakresie planowania*, <http://www.urbanistyka.info/content/polityka-rozwoju-i-rewitalizacja-miast-w-polsce-na-tle-standardow-unijnych-w-zakresie-planow>.
- Bukowski A., Jabłońska B., Smagacz-Poziemska M, *Wykluczone sąsiedztwa. Społeczne aspekty rewitalizacji w przestrzeni wielkiego miasta*, Rabid, Kraków 2007.
- Foucault M., *Nadzorować i karać*, tłum. T. Komendant, Fundacja Aletheia, Warszawa 1998, 167-220
- Ghirardo D., *Architektura po modernizmie*, Wydawnictwo VIA, Toruń 1999, s. 171-208.
- Jacobs J., *Śmierć i życie wielkich miast Ameryki*, tłum. Ł. Mojsak, Bęc Zmiana, Warszawa 2014.
- Jałowicki B., *Przestrzeń jako pamięć*, w: „Studia Socjologiczne”, nr 2/1985.
- Kaźmierczak B. Nowak M., Pazder D., Palicki S., *Oceny rewitalizacji. Studium zmian na poznańskiej Śródcie*, Wydawnictwo Wydziału Nauk Społecznych UAM, Poznań 2011.
- Lorens P., J. Martyniuk-Pęczek, *Wybrane zagadnienia rewitalizacji miast*, Wydawnictwo Urbanista 2009, <http://www.pg.gda.pl/architektura/pokl/skrypt%201.pdf>.
- Luczyn P., *Kiedy słyszę (mówię) „rewitalizacja” myślę...*, „Czas Kultury” 3/ 2010.

- Putnam R.D., Samotna gra w kręgle, tłum. P. Sadura, S. Szymański, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2008.
- Siemiński W., Topczewska T., Rewitalizacja miast w Polsce przy wsparciu funduszami UE w latach 2004-2008.
- Smagacz M., Rewitalizacja – o tęsknocie za utopią, w: M. Kowalewski (red.), Zmieniając miasto. Wokół teorii i praktyki rewitalizacji, Economicus, Szczecin 2008.
- Smith N., Gentrification, the Frontier, and the Restructuring of Urban Space, w: S.S. Fainstein, S. Campbell (red.), Readings in Urban Theory, Blackwell Publishers, Cambridge 1996.
- Zukin S., Gentrification, Cuisine, and the Critical Infrastructure: Power and Centrality Downtown, w: N. Kleniewski (red.), Cities and Society, Blackwell Publishing, Oxford 2005.
- Ciesiołka P., Gentryfikacja jako efekt rewitalizacji
<http://www.urbanistyka.info/content/gentryfikacja-jako-efekt-rewitalizacji-przyklad-poznania>
- M. Murzyn-Kupisz, J. Purchla (red.), Rewitalizacja zabytkowych dzielnic żydowskich w miastach Europy Środkowej, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków 2008.
- Chase J.L., Crawford M., Kaliski J. (eds.), Everyday Urbanism, The Monacelli Press, New York 2008.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	X
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	

Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) - Wizyta studyjna	X
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	1. KUD U- WPR	2. KUD U- WPR	3. KUD U- WPR	4. KUD U0W PR	5. KUD U- WPR	6. KUD U- WPR
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne	X	X	X	X	X	X
Test						
Projekt						
Esej						
Raport	X	X	X	X	X	X
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
P r a c a w ł a s n a s t u d e n t a *	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	30
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane podczas wykładu,

dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu dobrym z plusem opanował zagadnienia poruszane podczas wykładu

dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane podczas wykładu

dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu dostatecznym z plusem opanował zagadnienia poruszane podczas wykładu

dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował zagadnienia poruszane podczas wykładu

niedostateczny (ndst; 2,0): student w stopniu niedostatecznym opanował zagadnienia poruszane podczas wykładu