

Konferencja Diagnoza w kulturze

15-16 października 2015
Centrum Kultury ZAMEK
Scena Nowa

Pierwszy dzień /czwartek/

08.30 – 09.00 Rejestracja uczestników

09.00 – 09.15 Otwarcie konferencji

Wystąpienia otwierające

09.15 – 09.45 Barbara Fatyga, *Diagnozy i diagnozowanie kultury*

09.45 – 10.15 Rafał Drozdowski, *Drugie dno badań, drugie życie raportów, czyli o sposobach instrumentalizowania badań kultury*

10.15 – 10.45 Krzysztof Olechnicki, Tomasz Szlendak, *Raport raportów – ocena jakości i praktyk komunikowania wyników badań w raportach o kulturze*

10.45 – 11.00 Dyskusja

11.00 – 11.15 Przerwa

Sesja I: Różnicujące uczestnictwo w kulturze

11.15 – 11.35 Jan Grad, *Badanie a diagnozowanie uczestnictwa w kulturze*

11.35 – 11.55 Krzysztof Stachura, *Czym są i jak badać hierarchie w kulturze – raport z przygotowań do analiz nad dystynkcjami, powinnościami i stratyfikacją*

11.55 – 12.15 Przemysław Sadura, *Klasowy kontekst działania instytucji kultury*

12.15 – 12.35 Katarzyna Murawska, *Z klasą o kulturze – dom kultury jako przestrzeń dla przedstawicieli różnych klas społecznych*

12.35 – 12.50 Dyskusja

12.50 – 13.05 Przerwa

Sesja II: Diagnoza w animacji i etnografii

13.05 – 13.25 Maja Dobiasz, *Etnoanimacja, czyli o formowaniu się i krytycznej analizie praktykowania etnografii i animacji kultury jako badań w działaniu*

13.25 – 13.45 Irena Madej, *Najwyższa pora – poznaj animatora! „Platforma kultury” jako potencjalne narzędzie w diagnozach środowiska animatorów?*

13.45 – 14.05 Anna Brzezińska, *(Nie)ludowa kultura ludowa. Diagnozowanie kultury ludowej w epoce postkolbergowskiej*

14.05 – 14.20 Dyskusja

14.20 – 15.30 Przerwa (Catering)

15.30 – 17.30 Spotkanie robocze

Drugi dzień /piątek/

Wystąpienia otwierające

09.00 – 09.30 Joanna Orlik, *Miejsce badań diagnostycznych w praktykach instytucji kultury*

09.30 – 10.00 Joanna Wowrzeczka, *Sztuka i praca*

10.00 – 10.30 Elżbieta Jabłońska, *Łagodny zamach na odbiorcę. W poszukiwaniu relacji*

10.30 – 10.45 Dyskusja

10.45 – 11.00 Przerwa

Sesja I: Diagnozując sztukę

11.00 – 11.20 Tomasz Ferenc, *Sztuka, muzeum, publiczność. Kilka uwag metodologicznych o tradycjach socjologicznych badań prowadzonych w Muzeum Sztuki Współczesnej w Łodzi*

11.20 – 11.40 Anna Szylar, *Zmierzyć niemierzalne – ewaluacja wizyt studyjnych i rezydencji*

11.40 – 12.00 Marianna Michałowska, *Czego mogą nauczyć warsztaty fotograficzne?*

12.00 – 12.20 Małgorzata Minchberg, *Diagnoza jako narzędzie pracy dla edukującego artysty*

12.20 – 12.40 Tomasz Misiak, *Ekologia akustyczna. Teoria, praktyka, sztuka*

12.40 – 12.55 Dyskusja

12.55 – 13.10 Przerwa

Sesja II: Diagnoza lokalna

13.10 – 13.30 Jędrzej Burszta, *Fundacja Res Publica. Badanie polityki kulturalnej polskich miast*

13.30 – 13.50 Paweł Tomanek, *Diagnostyka kultury na poziomie gmin: analiza treści dokumentów samorządowych*

13.50 – 14.10 Jacek Schindler, *Diagnoza kultury w procesie wprowadzania zmiany społecznej*

14.10 – 14.30 Marek Troszyński, *Diagnoza kultury lokalnie.*

Z doświadczeń badawczych Fundacji Wiedza Lokalna
14.30 – 14.50 Kamila Kamińska, Agnieszka Wieszaczewska, *Ewaluacja małych projektów kulturalnych na przykładzie mikrograntów w ESK 2016*

14.50 – 15.05 Dyskusja

15.05 – 16.00 Przerwa (Catering)

Sesja III: Diagnozując instytucje kultury

16.00 – 16.20 Paulina Berlińska, *Oral history a diagnoza przestrzeni kulturalnej miasta Toruń. Studium przypadku*

16.20 – 16.40 Natalia Bryłowska, Marta Bednarska, *Targ Węglowy – studium przypadku. Niekończąca się zmiana w mieście*

16.40 – 17.00 Karolina Charewicz-Jakubowska, *„Katedra demokracji” – o ambiwalencji instytucjonalnej rzeczywistości i potrzebie kulturowej partycypacji*

17.00 – 17.20 Klaudia Grabowska, *Otwarte instytucje kultury? Diagnoza procesu wdrażania otwartych modeli w polskim sektorze GLAM*

17.20 – 17.40 Longin Graczyk, *Badania prywatnych instytucji kultury*
17.40 – 18.00 Przemysław Kieliszewski, *Diagnostyka w miejskiej instytucji kultury na przykładzie Teatru Muzycznego w Poznaniu*

18.00 – 18.30 Dyskusja. Zakończenie konferencji



CPE ○
CENTRUM PRAKTYK
EDUKACYJNYCH

CENTRUM
KULTURY
ZAMEK

POZnań*

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano
ze środków
Ministerstwa
Kultury i Dziedzictwa
Narodowego