

KULTUROZNAWSTWO
PROGRAMY STUDIÓW REALIZOWANE
W ROKU AKADEMICKIM 2021/2022

KULTUROZNAWSTWO - STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

I ROK –2021/2022

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Wykład (liczba godzin)	Ćwiczenia/ Seminaria (liczba godzin)	Laboratorium/ Pracownia (liczba godzin)	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
1	2	3	4	5	6	7
Rok I - Semestr 1						
1	Wstęp do kulturoznawstwa	30			Z	3
2	Historia filozofii	30			E	3
3	Historia filozofii		30		Z	2
4	Animacja kultur lokalnych		30		Z	2
5	Historia kultury	30			E	3
6	Historia kultury		30		Z	3
7	Historia filmu	30			Z	3
8	Logika z elementami metodologii	30			E	3
9	Logika z elementami metodologii		30	L	Z	2
10	Teatr jako performans 6 grup	30		L	Z	3
11	Laboratorium fakultatywne [do wyboru]*			L	Z	3
12	WF		30		Z	0
Razem semestr 1		360	180	30	3 E	27 + 3 F = 30
* lista przedmiotów do wyboru w załączniku						
Rok I - Semestr 2						
1	Socjologia kultury	30			E	3
2	Socjologia kultury 3 grupy		30		Z	2
3	Historia sztuki	30			E	3
4	Historia sztuki 3 grupy		30		Z	2
5	Historia nauk o kulturze	30			E	3
6	Historia nauk o kulturze 3 grupy		30		Z	2
7.	Wiedza o literaturze				Z	2
8	Podstawy zarządzania	30			Z	3
9	Filozofia współczesna	30			E	3
10	Historia teatru i widowiska	30			E	3
11	Krytyka i promocja sztuki	30			Z	2
12	Lektorat 1		30		Z	2
13	WF		30		Z	0
Razem semestr 2		390	180	60	5 E	31
Razem rok I		750	360	90	8 E	30+30=60

II ROK – 2021/2022

Rok II - Semestr 3						
1	Wiedza o kulturach tradycyjnych		30		Z	3
2	Komunikacja a kultura	30			E	3
3	Kultura audiowizualna		30		E	2
4	Historia muzyki	30			E	2
5	Metody badań społecznych	30			E	3
6	Metody badań społecznych			L	Z	2
7	Wiedza o kulturze gospodarczej		30		Z	2
8	Metody pracy animacyjnej			L	Z	2
9	Lektorat 2		30		Z	2
	PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE (DO WYBORU) – 4 REALIZOWANE*					
1	Wykład monograficzny I	30			Z	2
2	Wykład monograficzny II	30			Z	2
3	Fakultet 1		30		Z	3
4	Fakultet 2		30		Z	3
Razem semestr 3		390	90 + 60 F = 150	120 + 60 F = 180	60	4 E 21 + 10 F = 31
Nieobligatoryjne praktyki zawodowe						
* lista przedmiotów do wyboru w załączniku						
Rok II - Semestr 4						
1	Teoria uczestnictwa w kulturze	30			E	3
2	Analiza dzieła literackiego		30		Z	2
3	Zarządzanie instytucjami kultury		30		Z	2
4	Wiedza o obyczaju		30		Z	2
5	Współczesne tożsamości kulturowe	30			E	3
6	Filozofia mediów	30			E	3
7	Wiedza o kulturach miasta		30		Z	2
8	Lektorat 3		30		Z	2
	PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE (DO WYBORU) – 4 REALIZOWANE*					
1	Wykład monograficzny I	30			Z	2
2	Wykład monograficzny II	30			Z	2
3	Fakultet 1		30		Z	3
4	Fakultet 2		30		Z	3
Razem semestr 4		360	90 + 60 F = 150	150 + 60 F = 210	3 E	19 + 10 F = 29
Razem rok II		750	300	390	60	7 E 60
* lista przedmiotów do wyboru w załączniku						

III ROK – 2021/2022

Rok III - Semestr 5							
1	Podstawy marketingu	30			Z	2	
2	Antropologia kulturowa współczesnego świata	30			E	3	
3	Religioznawstwo	30			E	3	
4	Wiedza o moralności		30		Z	2	
5	Teorie kultury		30		Z	2	
6	Kulturowe teorie literatury	30			Z	3	
7	Podstawy semiotyki		30		Z	2	
8	Proseminarium		30		Z	2	
9	Ochrona własności intelektualnej	30			E	2	
10	Lektorat 4		30		E	4	
	PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE (DO WYBORU) – 2 REALIZOWANE*						
1	Fakultet 1		30		Z	3	
2	Fakultet 2		30		Z	3	
Razem semestr 5		360	120	150 + 60 F = 210	30	4 E	25+ 6 F = 31
* lista przedmiotów do wyboru w załączniku							
Rok III – Semestr 6							
1	Psychologiczne determinanty komunikacji kulturowej			L	Z	2	
2	Seminarium licencjackie		30			11	
	PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE (DO WYBORU) – 6 REALIZOWANYCH*						
1	Wykład monograficzny I	30			Z	2	
2	Wykład monograficzny II	30			Z	2	
3	Fakultet 1		30		Z	3	
4	Fakultet 2		30		Z	3	
5	Fakultet 3		30		Z	3	
6	Fakultet 4		30		Z	3	
Razem semestr 6		240	30 + 60 F = 90	30+120 F=150			13 + 16 F = 29
Razem rok III		600			4 E	Razem 60	
RAZEM: 2100							
* lista przedmiotów do wyboru w załączniku							