

5 Jazz

Ogólnopolska Jazz Konferencja w kulturze Naukowa polskiej

Uniwersytet Jagielloński ■ Instytut Muzykologii

■ Kraków, 5 – 6 kwietnia 2022 r.

Szanowni Państwo!

Zapraszamy do wzięcia udziału w V Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej Jazz w kulturze polskiej organizowanej przez Instytut Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jest to kontynuacja konferencji, które pod tą samą nazwą odbywały się dotąd na Uniwersytecie Zielonogórskim w latach 2013, 2015, 2017 i 2019. Piąta edycja konferencji potwierdza potrzebę istnienia tak zaplanowanego przedsięwzięcia. U jego podstaw leży przekonanie, iż doniosła obecność jazzu w polskiej kulturze wymaga dopełnienia odnośnymi refleksjami i postawami badawczymi. Zasadne wydaje się zatem organizowanie forum dla przedstawienia rezultatów badań oraz rozpoznania, zintegrowania i poszerzenia środowiska badaczy jazzu w Polsce. Uznając jazz jako sztukę dźwięku, a zarazem fenomen wchodzący w relacje z innymi dziedzinami sztuki oraz z rzeczywistością pozaartystyczną, do udziału w konferencji zapraszamy przedstawicieli różnych dyscyplin: historyków, literaturoznawców, kulturoznawców, muzykologów, socjologów, medioznawców, politologów, historyków sztuki, teatrologów, filozofów, filmoznawców, pedagogów, menedżerów kultury i in.

Proponujemy szeroki zakres tematyczny Konferencji:

- Historia jazzu w Polsce
- Indywidualności polskiego jazzu
- Formy, style, estetyka polskiego jazzu
- „Jazz i...” - mariaże stylistyczne
- Edukacja jazzowa
- Muzyczne i pozamuzyczne uwarunkowania i konteksty funkcjonowania jazzu w Polsce
- Jazzowe życie koncertowe
- Fonografia jazzowa
- Infrastruktura jazzowa (kluby jazzowe)
- Jazz w mediach. Krytyka i publicystyka jazzowa
- Wydawnictwa jazzowe
- Stan i status jazzu we współczesnej kulturze polskiej
- Promocja jazzu
- Polski jazz w badaniach naukowych
- Polski jazz w perspektywie międzynarodowej
- Organizacje jazzowe
- Dokumentowanie polskiej muzyki jazzowej
- Jazz a literatura, sztuki wizualne, film, teatr, taniec...

Zakres ten pozostaje otwarty na inne obszary, kierunki i perspektywy badawcze.

V Ogólnopolska Konferencja Naukowa Jazz w kulturze polskiej odbędzie się w dniach 5-6 kwietnia 2022 r. w Krakowie, w Instytucie Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego (ul. Westerplatte 10). W pierwszym rzędzie planujemy, by konferencja odbyła się w trybie stacjonarnym, w zależności jednak od sytuacji pandemicznej bierzemy pod uwagę wariant on-line lub tryb hybrydowy. Osoby zainteresowane udziałem w Konferencji prosimy o wypełnienie Karty zgłoszeniowej i przesłanie jej do 30 grudnia 2021 r. na adres:

■ rafal.ciesielski@uj.edu.pl

Do 30 stycznia 2022 r. poinformujemy Państwa o przyjęciu zgłoszonych propozycji oraz o numerze konta i terminie wpłaty za udział w Konferencji. Koszt udziału wynosi 600.00 zł i obejmuje: opłatę konferencyjną, kolację 5 kwietnia oraz napoje w trakcie konferencji. Nie pośredniczymy w organizacji zakwaterowania. W kolejnym komunikacie podamy adresy hoteli znajdujących się w okolicy miejsca obrad Konferencji.

Jak w przypadku poprzednich konferencji planujemy wydanie wygłoszonych referatów w recenzowanej publikacji. Dotąd, w Oficynie Wydawniczej Uniwersytetu Zielonogórskiego, ukazały się tomy będące pokłosiem trzech poprzednich, zielonogórskich konferencji: *Jazz w kulturze polskiej*, tom 1, red. R.Ciesielski, Zielona Góra 2014; *Jazz w kulturze polskiej*, tom 2, red. R.Ciesielski, Zielona Góra 2016 i *Jazz w kulturze polskiej*, tom 3, red. R.Ciesielski, Zielona Góra 2019. Materiały z V Konferencji planujemy opublikować w wydawnictwie Uniwersytetu Jagiellońskiego *Musica Jagiellonica* (w tym wydawnictwie został już także złożony tom czwarty).

Wszelkie pytania prosimy kierować na adres: rafal.ciesielski@uj.edu.pl lub tel. 605 270 380.

Liczymy na Państwa zainteresowanie i serdecznie zapraszamy do Krakowa.

Z poważaniem

Kierownik naukowy Konferencji



dr hab. **Rafał Ciesielski**, prof. UJ