

| | Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek |
|--------------|--|---|--|--|--|
| 8.00 – 9.30 | <i>Niepełnosprawność w kulturze i arteterapia (K-F)</i> prof. M. Kościelniak, s. 307 | | <i>Międzynarodowe stosunki kulturowe (WM)</i> prof. C Kościelniak | <i>Analiza dzieła literackiego (K) gr. 2</i> dr K. Thiel-Jańczuk, s. 10 <i>Wiedza o kulturach miasta (K) gr. 1</i> dr J. Zimpel, s. 307 Religijność ludowa wczoraj i dziś (K-F) prof. J. Grad, s. 013 | <i>Sztuka reklamy (K-F)</i> dr M. Chojnacki, s. 10 |
| 9.45 – 11.15 | <i>Jak się uczyć ? (K-F)</i> dr R. Ilnicki, s. 013 <i>Publicystyka kulturalna – literatura (K-F)</i> prof. D. Jewdokimow, s. 11/12 | <i>Filozofia mediów (W)</i> dr R. Ilnicki | <i>Historia fotografii (WM)</i> prof. M. Michałowska <i>Współczesna kultura krajów niemieckojęzycznych (WM)</i> prof. M. Grzywacz | <i>Analiza dzieła literackiego (K) gr. 3</i> dr K. Thiel-Jańczuk, s. 10 <i>Wiedza o kulturach miasta (K) gr. 2</i> dr J. Zimpel, s. 307 <i>Kontekstualizacje ruin w kulturze (K-F)</i> prof. M. Nieszczerzewska, s. B | <i>Aksjologiczna analiza dzieła filmowego (K-F)</i> prof. A. Doda-Wyszyńska, s. 013 <i>Praca twórcza w domu (K-F)</i> dr M. Chojnacki, s. 10 |
| 11.30–13.00 | <i>Współczesne teorie feministyczne (K-F)</i> prof. M. Kosińska, s. 013 <i>Geografia religii (K-F)</i> prof. M. Grzywacz, s. D | <i>Wzory kultury europejskiej (WM)</i> dr M. Durzewska <i>Religie i mitologie świata (WM)</i> dr J. Iwanicki | <i>Idea wolności w kulturze Zachodu (WM)</i> dr W. Banach <i>Sztuka a psychologia percepcji (WM)</i> prof. D. Jewdokimow | <i>Analiza dzieła literackiego (K) gr. 1</i> dr K. Thiel-Jańczuk, s. 10 <i>Wiedza o kulturach miasta (K) gr. 3</i> dr J. Zimpel, s. 307 Miejskie studia nad zwierzętami (K-F) dr P. Juskowiak, s. B | <i>Dydaktyka humanistyki (K-F)</i> prof. A. Doda-Wyszyńska, s. 013 <i>Wizualizacja problemów badawczych (K-F)</i> dr M. Chojnacki, s. 10 J. angielski mgr M. Polakiewicz, s. I |
| 13.15–14.45 | <i>Kultura konsumpcji (K-F)</i> dr W. Banach, s. D <i>Polskie kino wobec transformacji (K-F)</i> dr M. Piepiórka, s. 11/12 | <i>Współczesne tożsamości kulturowe (W)</i> prof. E Rewers | <i>Herezje w kulturze europejskiej (WM)</i> prof. A. Jocz <i>Ekohumanistyka (WM)</i> prof. E. Rewers | <i>J. angielski</i> mgr M. Polakiewicz, s. 10 POWER <i>Warsztaty nowoczesnego fundraisingu</i> dr P. Gałkowski, s. 013 | <i>Prywatne – publiczne (K-F)</i> prof. A. Bełkot, s. 013 <i>Fenomenologia religii (K-F)</i> prof. S. Sztajer, s. 10 POWER <i>Projektowanie stron internetowych</i> mgr P. Kędziora, s. 33 |
| 15.00–16.30 | <i>Zarządzanie instytucjami kultury (K) gr. 1</i> dr. M. Poprawski, s. 013 <i>Wiedza o obyczaju (K) gr. 2</i> prof. A. Bełkot, s. 307 <i>Pamięcioznawstwo i memofania kultury (K-F)</i> dr J. Iwanicki, s. 10 | <i>Kultura głuchych z elementami języka migowego (WM)</i> dr J. Iwanicki | <i>Myśl filozoficzno-religijna ludów Azji (WM)</i> prof. A. Jocz | <i>J. angielski</i> mgr M. Polakiewicz, s. 10 POWER <i>Projektowanie graficzne</i> s. I | POWER <i>Organizacja festiwalu</i> s. 33 |
| 16.45–18.15 | <i>Zarządzanie instytucjami kultury (K) gr. 2</i> dr. P. Firych, s. 013 <i>Wiedza o obyczaju (K) gr. 3</i> prof. A. Bełkot, s. 307 <i>Niewidoczny świat (K-F)</i> dr J. Iwanicki, s. 10 | <i>Teoria uczestnictwa w kulturze (W)</i> prof. J. Grad | <i>Zespołowy teatr improwizacji (K-L)</i> prof. M. Grenda OT Maski | | |
| 18.30–20.00 | <i>Zarządzanie instytucjami kultury (K) gr. 3</i> dr. P. Firych, s. 013 <i>Wiedza o obyczaju (K) gr. 1</i> prof. A. Bełkot, s. 307 | | II LIC | (W) – Wykład (WM) – Wykład monograficzny (K) – Konwersatorium (F) – Fakultet | ROK AKAD. 2021/2022 SEM. LETNI |

