

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00 – 9.30		<i>Kulturowe oblicza postępu</i> (WM) dr W. Banach	<i>Tradycja w procesach kulturowych</i> (W) M1 prof. J. Grad, s. 10		
9.45 – 11.15	<i>Literatura między mediami</i> (W) M3 prof. R. Koschany, s. 33	<i>Sztuka współczesna wobec antropocenu</i> (WM) prof. M. Michałowska	<i>Historia kultury</i> (W) M1 dr R. Ilnicki, s. 10	<i>Pomiędzy judaizmem a chrześcijaństwem. Fenomen twórczości B. Schulza</i> (WM) prof. A. Jocz	
11.30–13.00	<i>Komparatystyka medialna: film i komiks</i> (K) M3 dr T. Żaglewski, s. 33	<i>Seminarium magisterskie</i> prof. A. Kaczmarek	<i>Semiotyka kultury – warsztat metodologiczny</i> (K) M1 dr K. Machtyl, s. 10 <hr/> <i>Sztuka publiczna</i> (K) M2 dr P. Juszkowiak, s. I		
13.15–14.45	<i>Tworzenie narracji medialnych</i> (K) M3 dr M. Chojnacki, s. 33		<i>Procesy kulturowe – case studies</i> (K) M1 prof. A. Bełkot, s. 10 <hr/> <i>Współczesne praktyki rewitalizacyjne</i> (W) M2 dr J. Zimpel, s. I	POWER <i>Warsztaty nowoczesnego fundraisingu</i> dr P. Gałkowski s. 013	POWER <i>Projektowanie stron internetowych</i> mgr P. Kędziora, s. 33
15.00–16.30	<i>Współczesny rynek filmowy</i> (W) M3 prof. M. Adamczak, s. 33	<i>Rozwój osobisty i planowanie kariery</i> (WM) dr Ł. Czajka	<i>Kultura i prawo</i> (W) M2 dr P. Firych, s. I	POWER <i>Projektowanie graficzne</i> s. I	POWER <i>Organizacja festiwalu</i> s. 33
16.45–18.15		<i>Kultura czytelnicza w historii współczesności</i> (WM) dr J. Iwanicki	<i>Kulturowe uwarunkowania instytucji wiedzy</i> (W) M2 prof. C. Kościelniak, s. I		
18.30–20.00	<i>Seminarium magisterskie</i> prof. R. Ciesielski s. 11/12		<b>II SUM</b>	(W) – Wykład (WM) – Wykład monograficzny (K) – Konwersatorium (F) – Fakultet	<b>ROK AKAD. 2021/2022 SEM. LETNI</b>