

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00 – 9.30	<i>Niepełnosprawność w kulturze i arteterapia (K-F)</i> prof. M. Kościńczuk, s. 307		<i>Międzynarodowe stosunki kulturowe (WM)</i> prof. C. Kościelniak	Religijność ludowa wczoraj i dziś (K-F) prof. J. Grad, s. 013	<i>Sztuka reklamy (K-F)</i> dr M. Chojnacki, s. 10
9.45 – 11.15	<i>Jak się uczyć ? (K-F)</i> dr R. Ilnicki, s. 013 <i>Publicystyka kulturalna – literatura (K-F)</i> prof. D. Jewdokimow, s. 11/12 <i>Seminarium licencjackie</i> dr W. Małecki, s. 10		<i>Historia fotografii (WM)</i> prof. M. Michałowska <i>Współczesna kultura krajów niemieckojęzycznych (WM)</i> prof. M. Grzywacz	<i>Kontekstualizacje ruin w kulturze (K-F)</i> prof. M. Nieszczerzewska, s. B <i>Seminarium licencjackie</i> prof. J. Grad, s. 33 <i>Psychologiczne determinanty komunikacji kulturowej (K-L) gr. 1</i> dr A. Chojnacki, s. 013	<i>Psychologiczne determinanty komunikacji kulturowej (K-L) gr. 3</i> dr A. Chojnacki, s. 11/12 <i>Aksjologiczna analiza dzieła filmowego (K-F)</i> prof. A. Doda-Wyszyńska, s. 013 <i>Praca twórcza w domu (K-F)</i> dr M. Chojnacki, s. 10
11.30–13.00	<i>Współczesne teorie feministyczne (K-F)</i> prof. M. Kosińska, s. 013 <i>Geografia religii (K-F)</i> prof. M. Grzywacz, s. D <i>Seminarium licencjackie</i> dr Ł. Czajka s. 10	<i>Wzory kultury europejskiej (WM)</i> dr M. Durzewska <i>Religie i mitologie świata (WM)</i> dr J. Iwanicki	<i>Idea wolności w kulturze Zachodu (WM)</i> dr W. Banach <i>Sztuka a psychologia percepcji (WM)</i> prof. D. Jewdokimow	Miejskie studia nad zwierzętami (K-F) dr P. Juszkowiak, s. B <i>Psychologiczne determinanty komunikacji kulturowej (K-L) gr. 2</i> dr A. Chojnacki, s. 013	<i>Psychologiczne determinanty komunikacji kulturowej (K-L) gr. 4</i> dr A. Chojnacki, s. 11/12 <i>Dydaktyka humanistyki (K-F)</i> prof. A. Doda-Wyszyńska, s. 013 <i>Wizualizacja problemów badawczych (K-F)</i> dr M. Chojnacki, s. 10
13.15–14.45	<i>Kultura konsumpcji (K-F)</i> dr W. Banach, s. D <i>Polskie kino wobec transformacji (K-F)</i> dr M. Piepiórka, s. 11/12		<i>Herezje w kulturze europejskiej (WM)</i> prof. A. Jocz <i>Ekohumanistyka (WM)</i> prof. E. Rewers	POWER <i>Warsztaty nowoczesnego fundraisingu</i> dr P. Gałkowski, s. 013	<i>Prywatne – publiczne (K-F)</i> prof. A. Bełkot, s. 013 <i>Fenomenologia religii (K-F)</i> prof. S. Sztajer, s. 10 POWER <i>Projektowanie stron internetowych</i> mgr P. Kędziora, s. 33
15.00–16.30	<i>Pamięcioznawstwo i memofania kultury (K-F)</i> dr J. Iwanicki, s. 10 <i>Seminarium licencjackie</i> dr W. Banach, s. 11/12 <i>Seminarium licencjackie</i> dr M. Chojnacki, s. I	<i>Kultura głuchych z elementami języka migowego (WM)</i> dr J. Iwanicki	<i>Myśl filozoficzno-religijna ludów Azji (WM)</i> prof. A. Jocz	POWER <i>Projektowanie graficzne</i> s. I	POWER <i>Organizacja festiwalu</i> s. 33
16.45–18.15	<i>Niewidoczny świat (K-F)</i> dr J. Iwanicki, s. 10 <i>Seminarium licencjackie</i> prof. R. Ciesielski, s. 11/12		<i>Zespołowy teatr improwizacji (K-L)</i> prof. M. Grenda OT Maski		
18.30–20.00			<b>III LIC</b>	(W) – Wykład (WM) – Wykład monograficzny (K) – Konwersatorium (F) – Fakultet	<b>ROK AKAD. 2021/2022 SEM. LETNI</b>