

Université Adam Mickiewicz, Institut de philologie romane et Institut d'études culturelles
Université de Silésie à Katowice, Institut d'études littéraires

Colloque international

Autres quotidiens dans les littératures et cultures francophones du Maghreb et du Moyen-Orient

Poznań, 19-20 mai 2022

Collegium Novum UAM
al. Niepodległości 4, salle 104 B



UNIWERSYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH

Lien pour la réunion en ligne : <https://bit.ly/3w4bPLU>

Jeudi 19 mai 2022

9h30 • Accueil des participants

10h00-10h30 • Ouverture du colloque par **M. Mirosław LOBA**, directeur de l'Institut de philologie romane de l'Université Adam Mickiewicz

10h30-12h00 • Session 1 : Immigration

Modératrice : Sarah **KOUIDER RABAH**

Magdalena ZDRADA-COK (Université de Silésie à Katowice), *Le quotidien dans Soleil amer (2021) de Lilia Hassaine : un regard sur l'immigration algérienne en France*

Samir MESSAOUDI (Université de Jijel), *Le « je » dans l'espace de l'exil : le cas d'Attilah Fakir*, Les derniers jours d'un apostropheur d'Ahmed Zitouni

Myriam BRAHIMI (ENSB d'Alger), *Déraison et quête de soi ou le quotidien d'un exilé dans Dis-moi ton nom folie de Lynda-Nawel Tebbani*

12h00-12h15 • Pause-café

12h15-13h45 • Session 2 : Genre

Modératrice : Ewa **KALINOWSKA**

Leïla KERBOUBI (Université de Médéa), *Pratiques ordinaires, pratiques de résistance dans l'écriture féminine en Algérie*

Omar TAHIR (Université Hassan II Casablanca), *Genre et corps au quotidien dans les ouvrages de Bahaa Trabelsi*

Fatima Ezzahra ABOUABDILLAH (Université Hassan II Casablanca), *Les pratiques masculines au quotidien : un espace privilégié pour penser la diversité du genre masculin*

13h45-15h00 • Pause déjeuner

15h00-16h30 • Session 3 : Enfance et jeunesse

Modératrice : Magdalena ZDRADA-COK

Larissa LUICA (CEREFREA Villa Noël), *Réalité, rêve et fiction : imbrication des quotidiens dans Géométrie d'un rêve de Hubert Haddad*

Camille LOTZ (Université Paul-Valéry Montpellier 3), *Vénus Khoury-Ghata : expérience du quotidien et mémoire de l'enfance à la frontière du réel et de l'irréel*

Brahim EL MESTOR (Université Hassan II Casablanca), *Le storytelling du quotidien : la littérature comme une expression de culture. Cas de l'écrivain francophone Abdellah Taïa*

16h30-16h45 • Pause-café

16h45-18h15 • Session 4 : Genre (2)

Modérateur : Piotr SADKOWSKI

Hélène Marie CELDRAN (Collège universitaire d'Østfold), *Continuité, ruptures et dissolution du quotidien : une lecture d'Une ville en temps de guerre (2013) d'Abdelkader Djemai*

Małgorzata SOKOŁOWICZ (Université de Varsovie), *Le quotidien d'une Maghrébine selon Aline Réveillaud de Lens et Assia Djebar*

Sihem GUETTAFI, Khadidja GHEMRI (Université Mohamed Khider – Biskra), *Réminiscences du quotidien féminin colonial : entre claustration, création et évasion dans La Chrysalide et Ciel de Porphyre de Aïcha Lemsine*

18h30 • Clôture de la journée

19h00 • Dîner

Vendredi 20 mai 2022

10h00-11h30 • Session 5 : Immigration (2)

Modératrice : Larissa LUICA

Piotr SADKOWSKI (Université Nicolas Copernic), *Le quotidien et le trauma dans l'œuvre romanesque d'Abla Farhoud*

Nassima ABADLIA (Université Sétif 2), *Figure du beur, et expérience de la communauté maghrébine issue de l'immigration dans Le Gone du Chaâba et Ahmed de Bourgogne d'Azouq Begag*

Léa POLVERINI (Université Toulouse II Jean Jaurès), *Un barbare dans le voisinage : Misères et défamiliarisations dans Les Boucs de Driss Chraïbi*

11h30-11h45 • Pause-café

11h45-14h15 • Session 6 : Nostalgie(s)

Modérateur : Samir MESSAOUDI

Ewa KALINOWSKA (Université de Varsovie), *Du quotidien désert au désert quotidien : Isabelle Eberhardt Au Pays des sables*

Katarzyna THIEL-JANCZUK (Université Adam Mickiewicz), *Michel de Certeau et le désert*

Sarah KOUIDER RABAH (Université Blida 2), *Écorces de Hajar Bali : saga familiale, complexité de l'Histoire et quotidien astreignant. Mécanismes de représentation entre dévoilement et dénonciation*

Jędrzej PAWLICKI (Université Adam Mickiewicz), *La perte*

Magdalena MALINOWSKA (Université de Silésie à Katowice), *Y a t-t-il un quotidien après la crise climatique ? De La Fantastique Odyssée de Chérif Arbouz*

14h30 • Clôture du colloque

Le comité d'organisation :

Julia Brzózka

Joanna Koswenda

Artur Łuksza

Magdalena Malinowska

Jędrzej Pawlicki

Katarzyna Thiel-Jańczuk