| | Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek |
|---|---|---|---|---|---|
| 8.00 – 9.30 | | | | | |
| 9.45 – 11.15 | *Literatura między mediami* (K) M3<br>Prof. R. Koschany<br>s. 10<br>---<br>*Współczesne praktyki rewitalizacyjne* (K) M2<br>Dr J. Zimpel, s. 013 | *Konserwacja i rewaloryzacja architektury historycznej* (WM)<br>Prof. M. Nieszczerzewska<br>s. 33 | | | |
| 11.30–13.00 | *Tworzenie narracji medialnych* (K) M3<br>Dr M. Chojnacki<br>s. 10 | | | *Sztuka publiczna* (K) M2<br>Dr P. Juskowiak<br>s. 33 | |
| 13.15–14.45 | *Kultura I prawo* (W) M2<br>Dr P. Firych, s. 307 | | *Dyplomacja kulturalna* (WM)<br>Prof. A. Przyłębski<br>s. 33 | *Kulturowe uwarunkowania wiedzy* (K) M2<br>Prof. C. Kościelniak<br>p. 24 | |
| 15.00–16.30 | *Komparatystyka medialna* (K) M3<br>Prof. T. Żaglewski s. 33 | | | | |
| 16.45–18.15 | *Współczesny rynek filmowy* (W) M3<br>Prof. M Adamczak, s. 11/12 | | | | |
| 18.30–20.00 | | | **SUM II** | (W) – Wykład<br>(WM) – Wykład monograficzny<br>(K) – Konwersatorium<br>(F) – Fakultet | **ROK AKAD. 202/2023 SEM. LETNI** |