

Plan studiów

Semestr 1

Zajęcia	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia	Punkty ECTS	
Szkolenie BHP	Szkolenie bhp: 4, Zaliczenie; w tym zajęcia zdalne: • Szkolenie bhp asynchroniczne: 4	0	O
Filozofia humanistyki	Wykład: 30, Egzamin	5	O
Metody badań kulturoznawczych	Wykład: 30, Egzamin Laboratorium: 30, Zaliczenie z oceną	8	O
Estetyka	Wykład: 30, Egzamin Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	8	O
Język obcy	Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	2	G
Student wybiera jeden język obcy i kontynuuje w semestrze 2			
Język angielski specjalistyczny	Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	2	FL
Język niemiecki specjalistyczny	Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	2	FL
Język francuski specjalistyczny	Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	2	FL
Język hiszpański specjalistyczny	Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	2	FL
Język rosyjski specjalistyczny	Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	2	FL
Język włoski specjalistyczny	Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	2	FL
Seminarium magisterskie	Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	4	G
Student wybiera seminarium w pierwszym semestrze i kontynuuje w semestrach 2, 3 i 4			
Seminarium magisterskie	Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	4	F
Wykład monograficzny do wyboru	Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	3	G
Student wybiera jeden przedmiot			
Wykład monograficzny	Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	3	F
Suma	244	30	

Semestr 2

Zajęcia	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia	Punkty ECTS	
Filozofia kultury	Wykład: 30, Egzamin Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	8	O
Język obcy	Lektorat: 30, Egzamin	2	G
Student kontynuuje język obcy wybrany w semestrze 2			
Język angielski specjalistyczny	Lektorat: 30, Egzamin	2	FL
Język niemiecki specjalistyczny	Lektorat: 30, Egzamin	2	FL

Zajęcia	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia	Punkty ECTS	
Język francuski specjalistyczny	Lektorat: 30, Egzamin	2	FL
Język hiszpański specjalistyczny	Lektorat: 30, Egzamin	2	FL
Język rosyjski specjalistyczny	Lektorat: 30, Egzamin	2	FL
Język włoski specjalistyczny	Lektorat: 30, Egzamin	2	FL
Seminarium magisterskie	Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	6	G
Student kontynuuje seminarium wybrane na 1 semestrze			
Seminarium magisterskie	Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	6	F
Moduł	Suma godzin kontaktowych: 120, Egzamin/zaliczenie z oceną	14	G
Student wybiera jeden moduł i kontynuuje w semestrze 3 i 4			
Moduł 1	Suma godzin kontaktowych: 120, Egzamin/zaliczenie z oceną	14	F
Polityczność kultury	Wykład: 30, Egzamin	4	OM
Ekologia i kultura	Wykład: 30, Egzamin	4	OM
Nauka jako dziedzina kultury	Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	3	OM
Warsztat kulturoznawczy - projektowanie badań	Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	3	OM
Moduł 2	Suma godzin kontaktowych: 120, Egzamin/zaliczenie z oceną	14	F
Performatyka	Wykład: 30, Egzamin	4	OM
Kulturowe studia miejskie	Wykład: 30, Egzamin	4	OM
Edukacja kulturalna i artystyczna	Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	3	OM
Projekt animacyjny i kuratorski	Laboratorium: 30, Zaliczenie z oceną	3	OM
Moduł 3	Suma godzin kontaktowych: 120, Egzamin/zaliczenie z oceną	14	F
Media w analizie kulturowej	Wykład: 30, Egzamin	4	OM
Kultura popularna i media	Wykład: 30, Egzamin	4	OM
Recenzowanie dzieła filmowego	Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	3	OM
Warsztat filmowo-telewizyjny	Laboratorium: 30, Zaliczenie z oceną	3	OM
Suma	240	30	

Semestr 3

Zajęcia	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia	Punkty ECTS	
Antropologia kulturowa	Wykład: 30, Egzamin Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	8	O
Seminarium magisterskie	Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	5	G

Zajęcia	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia	Punkty ECTS	
Student kontynuuje seminarium wybrane na 1 semestrze			
Seminarium magisterskie	Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	5	F
Moduł	Suma godzin kontaktowych: 150, Egzamin/zaliczenie z oceną	17	G
Student kontynuuje moduł wybrany w 2 semestrze			
Moduł 1	Suma godzin kontaktowych: 150, Egzamin/zaliczenie z oceną	17	F
Główne nurty nowej humanistyki	Wykład: 30, Egzamin	4	OM
Krytyczne studia kulturowe	Wykład: 30, Egzamin	4	OM
Kultura artystyczna po II wojnie światowej	Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	3	OM
Jednostka w kulturze	Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	3	OM
Warsztat kulturoznawczy - realizacja badań	Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	3	OM
Moduł 2	Suma godzin kontaktowych: 150, Egzamin/zaliczenie z oceną	17	F
Miasto jako sfera publiczna	Wykład: 30, Egzamin	4	OM
Przedsiębiorczość i polityka kulturalna	Wykład: 30, Egzamin	4	OM
Branding miejski i terytorialny	Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	3	OM
Publiczne instytucje kultury	Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	3	OM
Publicystyka i krytyka artystyczna	Laboratorium: 30, Zaliczenie z oceną	3	OM
Moduł 3	Suma godzin kontaktowych: 150, Egzamin/zaliczenie z oceną	17	F
Teorie mediów	Wykład: 30, Egzamin	4	OM
Audiowizualne praktyki artystyczne	Wykład: 30, Egzamin	4	OM
Badania wizualne w praktyce	Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	3	OM
Netnografia	Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	3	OM
Media lab w perspektywie kulturoznawczej	Laboratorium: 30, Zaliczenie z oceną	3	OM
Suma	225	30	

Semestr 4

Zajęcia	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia	Punkty ECTS	
Seminarium magisterskie	Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	12	G
Student kontynuuje seminarium wybrane na 1 semestrze			
Seminarium magisterskie	Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	12	F

Zajęcia	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia	Punkty ECTS	
Wykład monograficzny do wyboru	Wykład: 60, Zaliczenie z oceną	6	G
Student wybiera dwa przedmioty			
Wykład monograficzny	Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	3	F
Moduł	Suma godzin kontaktowych: 120, Zaliczenie z oceną	12	G
Student kontynuuje moduł wybrany w 2 semestrze			
Moduł 1	Suma godzin kontaktowych: 120, Zaliczenie z oceną	12	F
Interpretacja w humanistyce	Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	3	OM
Humanistyka i kultura popularna	Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	3	OM
Semiotyka współczesności	Laboratorium: 30, Zaliczenie z oceną	3	OM
Humanistyka i media	Laboratorium: 30, Zaliczenie z oceną	3	OM
Moduł 2	Suma godzin kontaktowych: 120, Zaliczenie z oceną	12	F
Kultura i prawo	Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	3	OM
Sztuka publiczna	Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	3	OM
Współczesne praktyki rewitalizacyjne	Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	3	OM
Kulturowe uwarunkowania instytucji wiedzy	Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	3	OM
Moduł 3	Suma godzin kontaktowych: 120, Zaliczenie z oceną	12	F
Współczesny rynek filmowy	Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	3	OM
Tworzenie narracji medialnych	Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	3	OM
Literatura między mediami	Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	3	OM
Komparatystyka medialna: film i komiks	Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	3	OM
Suma	210	30	

O - Obowiązkowy
G - Obowiązkowa grupa
F - Fakultatywny
OS - Obowiązkowy specjalnościowy
FS - Fakultatywny specjalnościowy
FL - Fakultatywny lektorat
OF - Obowiązkowy/fakultatywny
OM - Obowiązkowy w module