

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00 – 9.30		<i>Studia dźwiękowe</i> (F-L) Dr J. Zimpel, s. 11/12 <hr/> <i>Kultura konsumpcji</i> (K-F) Dr W. Banach, s. 33		<i>Społeczności lokalne i peryferyjne</i> (WM) Dr M. Kijko, s. I Zajęcia do 18 kwietnia	
9.45 – 11.15	<i>Polskie kino wobec transformacji</i> (K-F) Dr M. Piepiórka, s. 307	<i>Teoria uczestnictwa w kulturze</i> (W) Prof. J. Grad s. 307	<i>Kultura języka i tekstu</i> (K-F) Prof. R. Koschany, s. 307 <hr/> <i>Religie i mitologie świata</i> (WM) Dr J. Iwanicki, s. 10	<i>Społeczności lokalne i peryferyjne</i> (WM) Dr M. Kijko, s. I Zajęcia do 17 kwietnia <hr/> <i>Wielkie idee w świecie kultury popularnej</i> (K-F) Dr Ł. Czajka, s. 013	<i>Scenopisarstwo</i> (K-F) Dr M. Chojnacki, s. 10 <hr/> <i>Publicystyka kulturalna – literatura</i> (K-F) Prof. D. Jewdokimow, s. 11/12
11.30–13.00	<i>Społeczeństwo lat 80. w polskim kinie</i> (WM) Dr M. Piepiórka s. 307	<i>Wiedza o obyczajach</i> (K) gr. 1 Prof. J. Grad, s. 307	<i>Analiza dzieła literackiego</i> (K) gr 2 Dr K. Thiel-Jańczuk, s. 013	<i>Projektowanie stron internetowych</i> (K-F) Dr P. Kędziora, s. 33	<i>Sztuka a psychologia percepcji</i> (WM) Prof. D. Jewdokimow, s. 11/12 <hr/> <i>Sztuka reklamy</i> (F-L) Dr M. Chojnacki, s. 10
13.15–14.45	<i>Kulturowe aspekty zarazy</i> (WM) Dr W. Małecki s. 013	<i>Wiedza o obyczajach</i> (K) gr. 2 Prof. J. Grad, s. 307 <hr/> <i>Rewolucja seksualna</i> (K-F) Dr W. Banach, s. 33 <hr/> <i>Współczesna kultura krajów niemieckojęzycznych</i> (WM) Prof. M. Grzywacz, s. 10	<i>Analiza dzieła literackiego</i> (K) gr 1 Dr K. Thiel-Jańczuk, s. 013 <hr/> <i>Współczesne teorie feministyczne</i> (K-F) Prof. M. Kosińska, s. 33	<i>J. angielski</i> , s. 33 <hr/> <i>Projektowanie graficzne</i> (F-L) Dr P. Kędziora, s. 10	<i>Współczesne tożsamości kulturowe</i> (W) Dr P. Juskowiak s. 307
15.00–16.30	<i>Zarządzanie instytucjami kultury</i> (K) gr. 1 Dr P. Firyh, s. 307 <hr/> <i>Wiedza o kulturach miasta</i> (K) gr. 2 Dr J. Zimpel, s. 013	<i>Zarządzanie instytucjami kultury</i> (K) gr. 2 Dr P. Firyh, s. 013	<i>Historia fotografii</i> (WM) Prof. M. Michałowska, s. 10 <hr/> <i>Zespołowy teatr improwizacji</i> (F-L) Prof. M. Grenda <i>OT Maski</i> Godz. 15.30	<i>J. angielski</i> , s. 33 Mgr M. Cieślarczyk-Dominguez <hr/> <i>Kulturowe wymiary terroryzmu</i> (K-F) Prof. J. Zydorowicz, s. 10	<i>Filozofia mediów</i> (W) Dr R. Ilnicki s. 307
16.45–18.15	<i>Wiedza o kulturach miasta</i> (K) gr. 1 Dr J. Zimpel, s. 013		<i>Komputery i tworzenie wiedzy w kulturze</i> (K-F) Dr R. Ilnicki, s. 10 <hr/> <i>Literatura a sztuka wizualna</i> (K-F) Dr K. Thiel-Jańczuk, s. 013	<i>J. angielski</i> , s. 33 <hr/> <i>Wizualizacja problemów badawczych</i> (F-L) Dr M. Chojmacki, s. 10	
18.30–20.00			II LIC	(W) – Wykład (WM) – Wykład monograficzny (K) – Konwersatorium (F) – Fakultet	ROK AKAD. 2023/2024 SEM. LETNI