

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00 – 9.30					
9.45 – 11.15	<i>Literatura między mediami</i> (W) M3 Prof. R. Koschany s. 013 <hr/> <i>Sztuka publiczna</i> (K) M2 Dr P. Juskowiak s. 11/12	<i>Współczesne praktyki rewitalizacyjne</i> (W) M2 Dr J. Zimpel s. 10	<i>Konserwacja i rewaloryzacja architektury historycznej</i> (WM) Prof. M. Nieszczerzewska s. 11/12		
11.30–13.00	<i>Komparatystyka medialna: film i komiks</i> (K) M3 Prof. T. Żaglewski s. 013	<i>Kulturowe uwarunkowania instytucji wiedzy</i> (W) M2 Prof. C. Kościelniak s. 10	<i>Kulturowe oblicza postępu</i> (WM) Dr W. Banach s. 11/12		
13.15–14.45	<i>Tworzenie narracji medialnych</i> (K) M3 Dr M. Chojnacki s. 11/12	<i>Kultura i prawo</i> (W) M2 Dr P. Firych s. I	<i>Jedzenie jako źródło cierpienia</i> (WM) Prof. M. Kościańczuk s. 11/12		
15.00–16.30	<i>Współczesny rynek filmowy</i> (W) M3 Prof. M. Adamczak s. 33				
16.45–18.15					
18.30–20.00			<b>II SUM</b>	(W) – Wykład (WM) – Wykład monograficzny (K) – Konwersatorium (F) – Fakultet	<b>ROK AKAD. 2023/2024 SEM. LETNI</b>