

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00 – 9.30					
9.45 – 11.15	<i>Historia filozofii</i> (K) gr. 4 prof. P. Rotengruber, s. 11/12 <i>Analiza dyskursów medialnych</i> (K-L) dr W. Banach, s. 10 <i>Teksty kultury</i> (K-L) dr M. Kijko, s. 307	<i>Logika</i> (W) Prof. M. Jankowska s. I	<i>Historia filozofii</i> (W) Prof. P. Rotengruber s. I	<i>Historia filmu</i> (W) Prof. M. Kamińska s. I	<i>Historia filozofii</i> (K) gr. 1 prof. A. Doda-Wyszyńska, s. 11/12 <i>Historia kultury</i> (K) gr. 4 dr Ł. Czajka, s. 307
11.30–13.00	<i>Historia filozofii</i> (K) gr. 5 prof. P. Rotengruber, s. 11/12	<i>Logika</i> (K-L) gr. 2 prof. M. Jankowska, s. 013 <i>Animacja kultur lokalnych</i> (K) gr. 1 prof. M. Nieszczerzewska s. 10	<i>Logika</i> (K-L) gr. 5 prof. M. Jankowska, s. 013 <i>Animacja kultur lokalnych</i> (K) gr. 2 prof. M. Nieszczerzewska s. 11/12	<i>Wstęp do kulturoznawstwa</i> (W) Dr A. Kosior s. I	<i>Historia filozofii</i> (K) gr. 3 prof. A. Doda-Wyszyńska, s. 11/12 <i>Historia kultury</i> (K) gr. 2 dr Ł. Czajka, s. 307 <i>Badanie wspólnot online</i> (K-L) prof. M. Kamińska s. 33
13.15–14.45		<i>Logika</i> (K-L) gr.1 prof. M. Jankowska, s. 013 <i>Teatr jako performans</i> (K-L) gr. 2 prof. M. Grenda, s. 10 <i>Animacja kultur lokalnych</i> (K) gr. 3 prof. M. Nieszczerzewska s. 33	<i>Logika</i> (K-L) gr. 6 prof. M. Jankowska, s. 013 <i>Teatr jako performans</i> (K-L) gr. 4 prof. M. Grenda, s. 10 <i>Animacja kultur lokalnych</i> (K) gr. 5 dr M. Durzewska s. 11/12	<i>Historia kultury</i> (W) Prof. R. Ciesielski s. I	<i>Historia filozofii</i> (K) gr. 2 prof. A. Doda-Wyszyńska, s. 11/12 <i>Kultury mediów społecznościowych</i> (K-L) dr P. Kędziora, s. 013
15.00–16.30		<i>Logika</i> (K-L) gr. 3 dr K. Machtyl, s. 013 <i>Teatr jako performans</i> (K-L) gr. 1 prof. M. Grenda, s. 10	<i>Teatr jako performans</i> (K-L) gr. 5 prof. M. Grenda, s. 10 <i>Animacja kultur lokalnych</i> (K) gr. 4 dr M. Durzewska s. 312 <i>Historia kultury</i> (K) gr. 1 prof. R. Ciesielski, s. 11/12	<i>Historia kultury</i> (K) gr. 3 prof. R. Ciesielski, s. 11/12 <i>Kultura w obiektywie</i> (K-L) prof. J. Zygorowicz s. 312	
16.45–18.15		<i>Logika</i> (K-L) gr. 4 dr K. Machtyl, s. 013 <i>Teatr jako performans</i> (K-L) gr. 3 prof. M. Grenda, s. 10	<i>Teatr jako performans</i> (K-L) gr. 6 prof. M. Grenda, s. 10 <i>Historia kultury</i> (K) gr. 5 prof. R. Ciesielski, s. 11/12 <i>Partycypacyjne projektowanie reklam społecznych</i> (K-L) dr M. Chojnacki, s. 013		
18.30–20.00			I LIC	(W) – Wykład (WM) – Wykład monograficzny (K) – Konwersatorium (F) – Fakultet	ROK AKAD. 2024/2025 SEM. ZIMOWY