

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00 – 9.30					<i>Epistemologie dźwięku</i> (WM) Dr P. Kędziora s. 33
9.45 – 11.15			<i>Rozwój osobisty i planowanie kariery</i> (WM) Dr Ł. Czajka, s. 10 <i>Teorie i praktyki kulturoznawstwa</i> (WM) Dr M. Kijko, s. 11/12		<i>Metody badań kulturoznawczych</i> (K-L) gr. 1 Dr P. Juskowiak, s. 10 <i>Estetyka</i> (K) gr. 2 Dr M. Piepiórka, s. 013
11.30–13.00			<i>Filozofia humanistyki</i> (W) Dr K. Machtył s. 307		<i>Metody badań kulturoznawczych</i> (K-L) gr. 2 Dr P. Juskowiak, s. 10 <i>Estetyka</i> (K) gr. 1 Dr M. Piepiórka, s. 013 <i>Język angielski</i> Mgr M. Polakiewicz, s. I
13.15–14.45	<i>Kulturowe oblicza postępu</i> (WM) Dr W. Banach, s. 10	<i>Seminarium magisterskie</i> Prof. A. Kazibut, p.27	<i>Metody badań kulturoznawczych</i> (W) Prof. M. Nieszczerewska s. 304		<i>Metody badań kulturoznawczych</i> (K-L) gr. 3 Dr P. Juskowiak, s. 10 <i>Język angielski</i> Mgr M. Polakiewicz, s. I
15.00–16.30	<i>Estetyka</i> (W) Prof. K. Moraczewski s. I				
16.45–18.15	<i>Seminarium magisterskie</i> Prof. M. Grzywacz s. 10				
18.30–20.00			<b>SUM I</b>	(W) – Wykład (WM) – Wykład monograficzny (K) – Konwersatorium (F) – Fakultet	<b>ROK AKAD. 2024/2025 SEM. ZIMOWY</b>