

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Netnografia
2. Kod zajęć/przedmiotu: 20-KUDU-NEN
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Kulturoznawstwo
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Magdalena Kamińska, dr hab. prof. UAM, ragnell@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

C1 Zapoznanie studenta z dorobkiem i perspektywami jakościowych badań nad komunikacją komputerowo zapośredniczoną.

C2 Zdobywanie przez studenta umiejętności samodzielnego zaprojektowania i przeprowadzenia netnograficznego projektu badawczego.

C3 Wypracowanie kompetencji co do wyboru technik i narzędzi zastępujących i uzupełniających metodę netnograficzną.

C4 Zdobywanie umiejętności stworzenia kompletnego raportu z badania oraz wykonania komunikatywnej prezentacji na jego podstawie.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
1 KUDU-NEN	Potrafi zaprojektować badanie wybranego środowiska lub wspólnoty online przy wykorzystaniu metody netnograficznej.	K_U01, K_U03, K_U04
2 KUDU-NEN	Potrafi przeprowadzić badanie wybranego środowiska lub wspólnoty online za pomocą metody netnograficznej.	K_U01, K_U03, K_U04
3 KUDU-NEN	Potrafi wskazać i krytycznie omówić zalety i ograniczenia tej metody.	K_U01, K_U09
4 KUDU-NEN	Potrafi określić, w jakich przypadkach należy ją zastosować, a kiedy odrzucić lub uzupełnić o inne metody, techniki i narzędzia badawcze.	K_U01, K_U09
5 KUDU-NEN	Potrafi uniknąć problemów etycznych i prawnych związanych z badaniami netnograficznymi.	K_U01, K_U03
6 KUDU-NEN	Umie stworzyć kompletny raport z badania oraz wykonać prezentację na jego podstawie.	K_U03, K_U04, K_U06, K_U07

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Jakościowe a ilościowe metody prowadzenia badań online.	2 KUDU-NEN, 4 KUDU-NEN
Rozwój kultur i społeczności internetowych.	3 KUDU-NEN
Typologia środowisk internetowych.	1 KUDU-NEN, 2 KUDU-NEN
Modele partycypacji we wspólnotach online.	1 KUDU-NEN, 3 KUDU-NEN
Dorobek etnografii a metoda netnograficzna.	3 KUDU-NEN, 4

	KUDU-NEN
Obserwacja jako technika badawcza (cele, metody, warunki, rodzaje). Netnografia jako forma autoetnografii.	1 KUDU-NEN, 2 KUDU-NEN, 3 KUDU-NEN
Projektowanie badania netnograficznego (konceptualizacja, sformułowanie problemów badawczych, tezy a hipotezy, modele wyjaśniania, dobór próby),	1 KUDU-NEN, 2 KUDU-NEN, 6 KUDU-NEN
Aksjologiczne i prawne aspekty badań netnograficznych.	1 KUDU-NEN, 3 KUDU-NEN, 5 KUDU-NEN
Pozaakademickie wykorzystanie badań netnograficznych.	1 KUDU-NEN, 3 KUDU-NEN
Tworzenie raportu z badań oraz jego prezentacji.	1 KUDU-NEN, 2 KUDU-NEN, 5 KUDU-NEN, 6 KUDU-NEN

5. Zalecana literatura: „Przegląd Socjologii Jakościowej” 2014, tom X, numer 2

Angrosino Michael, Badania etnograficzne i obserwacyjne, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010

Boellstorff Tom, Dojrzewanie w Second Life. Antropologia człowieka wirtualnego, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2012

Grochowski Piotr (red.), Netlor. Wiedza cyfrowych tubylców, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2010

Hammersley Martyn, Atkinson Paul, Metody badań terenowych, Zysk i S-ka, Poznań 2000

Hine Christine, Virtual Ethnography. Sage, London 2000

Jemielniak Dariusz, Netnografia, czyli etnografia wirtualna – nowa forma badań etnograficznych, „Prakseologia” nr 154/2013, s. 87-119.

Jemielniak Dariusz, Życie wirtualnych dzikich. Netnografia Wikipedii, największego projektu współtworzonego przez ludzi, Wydawnictwo Poltext, Warszawa 2012

Jemielniak Dariusz, Socjologia internetu, Wydawnictwo Scholar, Warszawa 2019

Konecki Krzysztof, Studia z metodologii badań jakościowych, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010

Kozinets Robert V., Netnografia. Badania etnograficzne online, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 2012

Lister Martin, Dovey Jon, Giddings Seth, Grant Iain, Kelly Kieran, Nowe media. Wprowadzenie, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2009

Rheingold Howard, The Virtual Community. Homesteading on the Electronic Frontier, 1993, <http://www.rheingold.com/vc/book/>

Silverman David, Prowadzenie badań jakościowych, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008

Uwe Flick, Projektowanie badania jakościowego, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	x
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	x
Metoda ćwiczeniowa	x
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	x
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

<p>Sposoby oceniania</p>	<p>S y m b o l e</p> <p>E U</p> <p>d l a</p> <p>z a j ę c y</p> <p>p r z e d m i o t u</p>	1.KUD	2.KUD	3.KUD	4.KUD	5.KUD	6.KUD
		U-NEN	U-NEN	U-NEN	U-NEN	U-NEN	U-NEN

Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt	X	X	X	X	X	X
Esej						
Raport	X	X	X	X	X	X
Prezentacja multimedialna	X	X	X	X	X	X
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	30
	Przygotowanie projektu	30
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Oglądanie materiałów audiowizualnych	
	...	
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach.

dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu dobrym z plusem opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach.

dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował zagadnienia poruszane na konwersatorium
dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu dostatecznym opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach.
dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym z plusem opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach.
niedostateczny (ndst; 2,0): student w stopniu niedostatecznym opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach.